يا عمال العالم اتحدوا!



AL-ITTIHAD DAILY جريدة يومية אל-אתיחאד - יומון

الاثنين ٢٤ نيسان ٢٠٠٠ ■ ١٩ محرم ١٤٢١هـ ■ الثمن: ٤,٠٠ ش ج (يشمل ض.ق.م) في فلسطين ١,٧٠ شيكل ■ 24.4.2000 ■ המחיר: 4.00 שקל (כולל מע"מ) ■ العدد VOL. 287/56

٢٤ صفحة

اليوم، الذكرى الـ(٨٥) لمذبحة الشعب الأرمني

(ص١١)

خلال لقائه مع الملك عبد الله، أمس

براك: «مفاوضات مكثفة مع الفلسطينيين قريبًا»

* رامون: التوصل إلى إتفاق معقول حول القدس مستحيل! * (ص٢و٣)

حلم ليلة صيف.. مع مرسيل خليفة في عمان!

(ص٦)

الحزب الشيوعي الاسرائيلي:

سنرفع رايات أيار الحمراء في أضخم مظاهرة كفاحية

(ص٧)

الكرامة الكوبية في مواجهة سادية واشنطن..

كاسترو: نرفض التعامل مع اليان وكأنه «غنيمة»



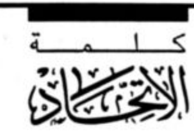
(ص٩)

غدًا تبت المحكمة في قضية البيوت المهددة بالهدم في رمية

(ص٢)

تمديد إعتقال أب وإبنه للإشتباه بقتل شاب من الطيرة

(ص٢٤)



«خير يا طير»!

* عندما ينتظر الانسان اخبارًا سارة، وتكثر توقعاته التفاؤلية، فإنه ينتظر بفارغ الصبر البشائر ويسأل بلهفة أي طارق «خير يا طير»!! وما يطرق على أبواب التطور في منطقتنا لا يجعلنا متفائلين ننتظر بشائر الخير من الطير.

فخلال الأيام القليلة الماضية وفي مطلع هذا الاسبوع شهدت الساحة السياسية نشاطًا ديناميًا تمثل بالعديد من اللقاءات، لقاء كلينتون – عرفات في واشنطن، عرفات – مبارك في القاهرة، الملك الاردني، عبد الله الثاني، برئيس حكومة إسرائيل، إيهود براك، في ايلات.

وجميع هذه اللقاءات جرت تحت يافطة بذل المساعي لدفع العملية التفاوضية على المسار الاسرائيلي – الفلسطيني. فماذا تمخض عن هذه اللقاءات؟ وهل نتلهف لطرح السؤال «خير يا طير» مع علامة التعجب والتساؤل التفاؤلية؟

الحقائق الساطعة، التي نقلتها وزيرة الخارجية الامريكية، مادلين أولبرايت، لحكومة إسرائيل، ان لقاء كلينتون – عرفات أكد على وجود قضايا جدية مختلف عليها وعقبات كثيرة في طريق التسوية الدائمة، الاسرائيلية – الفلسطينية!! وان مكبس الضغط الامريكي الذي شغله كلينتون لم ينجح في زحزحة موقف الرئيس الفلسطيني «المتصلب»!! «وجريمة تصلب» عرفات انه متمسك بثوابت الحق الفلسطيني المشروع ومطالبته اسرائيل بتنفيذ قرار الشرعية الدولية، «٢٤٢»، بالانسحاب من جميع المناطق الفلسطينية المحتلة منذ ٥ حزيران ١٩٦٧، من الضفة الغربية وقطاع غزة والقدس الشرقية ليمارس الشعب الفلسطيني حقه الشرعي في إقامة دولته المستقلة على هذه الاراضي.

الرئيس الامريكي في لقائه ومحادثاته مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، ناور وحاول تسويق الموقف الاسرائيلي بأن يتضمن إتفاق الاطر للتسوية الدائمة «حلاً مرحليًا ثابتًا»، ينتقص من ثوابت الحق الفلسطيني المشروع ومن حدود السيادة السياسية – الاقليمية الفلسطينية. فالضغط الامريكي على الفلسطينيين يستهدف تحرير الموقف الاسرائيلي باستبعاد القدس وموضوع اللاجئين واخراجهم من اطار التسوية الدائمة. وانه مقابل اعتراف اسرائيل بقيام دولة فلسطينية مستقلة يوافق الفلسطينيون على ضم كتل المستوطنات الكولونيالية الى اسرائيل وتسليم اسرائيل مفاتيح الهيمنة على مصادر المياه وعلى الوضع الامني حتى نهر الاردن!!

وهذا الموقف والتوجه الامريكي – الاسرائيلي التعجيزي لن يقود المفاوضات الاسرائيلية – الفلسطينية إلا الى الابواب الموصدة والجمود القاتل الذي ينذر بعواقب كارثية.

ان من يستدعي توجيه مكابس الضغط لطعج رقبة موقفه الرفضي هي حكومة براك، التي تتنكر للاستحقاقات ومتطلبات العملية التفاوضية مع الفلسطينيين فهل لقاءات عرفات – مبارك، والملك عبد الله – براك تجعلنا نتفاءل ونسأل: «خير يا طير»! وانه أمام تعثر العملية التفاوضية على مختلف المسارات والتحديات، التي تطرحها المواقف الرفضية الامريكية – الاسرائيلية للتسوية السلمية العادلة سيلتقي العرب في مؤتمر قمة لصياغة موقف موحد يدافع عن كرامتهم ويساند حقوق شعوبهم الفلسطينية والسورية واللبنانية المشروعة ويسهم فعلاً في دفع العملية التفاوضية، على مختلف المسارات، نحو التسوية السلمية، الشاملة والعادلة والثابتة.

(«الاتحاد»)

في تصريحات لفيدرين أمس في عمان

فرنسا تفضل انسحابًا من لبنان في إطار إتفاق ولكنها لا تنتقد الإنسحاب الأحادي

* عمان – الوكالات – اكد وزير خارجية فرنسا هوبير فيدرين، امس الاحد، في عمان ان بلاده تفضل ان يتم الانسحاب الاسرائيلي من جنوب لبنان في اطار اتفاق متفاوض عليه لكنها في الوقت نفسه لا يمكنها ان تنتقد هذا الانسحاب اذا تم بصورة احادية.

وجاءت اقواله هذه في مؤتمر صحافي مشترك مع نظيره الاردني عبد الاله الخطيب.

ورأى الوزير الفرنسي انه «حتى لو كنا نعلم انه يمكن ان تنشأ مشاكل بعد ذلك الانسحاب الاحادي، فإننا لا يمكن ان ننتقد دولة عضوًا في الامم المتحدة تقرر تطبيق قرار للأمم المتحدة التي تطالبها منذ اكثر من ٢٠ عامًا بالجلاء عن جنوب لبنان».

وذكر فيدرين ان الامين العام للامم المتحدة، كوفي انان، «عليه ان يبحث الظروف التي سيتم في إطارها تنفيذ القرار (٤٢٥) ثم يقدم بعد ذلك تقديراته وتوصياته الى مجلس الامن».

واضاف: «عند بلوغ هذه المرحلة، فإننا سنبحث كدولة عضو دائم في مجلس الامن ما ينبغي عليه ان نفعله وبالطبع فإن هناك سياسة فرنسية واحدة حول كل نقطة من تلك النقاط» المشار اليها.

واعتبر فيدرين ان المشكلة لا تكمن في توقيت الانسحاب الاسرائيلي. واضاف ان «القرار ٤٢٥ يعود الى ١٩ آذار ١٩٧٨ وهو يطالب بأن تحترم سلامة الاراضي اللبنانية وسيادة لبنان واستقلاله السياسي واذا كان ما سيحدث هو تطبيق القرار ٤٢٥ فذلك سيكون امرًا جيدًا».



* وزير الخارجية الأردني، الخطيب، مع فيدرين، أمس – (و.ص.ف.)*

رامون: التوصل إلى اتفاق معقول حول القدس مستحيل!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اعتبر الوزير حاييم رامون، امس الاحد، انه «يستحيل التوصل الآن الى اتفاق معقول حول القدس». وقال «ان موقفنا واضح: الاحتفاظ بالقدس موحدة تحت السيادة الاسرائيلية. وموقفهم يتعارض مع ذلك كليًا: تقسيم السيادة على المدينة».

وادعى انه هكذا و«بسبب رفض الفلسطينيين التوصل الى حل وسط لن يكون هناك اتفاق»! وبالمقابل، حسب رأيه، من الممكن التوصل الى اتفاق في الضفة الغربية. وقال: «على الطرفين التوصل الى تسويات مؤلمة وانما غير مستحيلة»، مؤيدًا تقسيم المناطق الفلسطينية الى ثلاثة اقسام: «٧٠٪ للفلسطينيين مع تواصل جغرافي، و٢٠٪ – على اساس الحاجات الامنية – بين ايدي الاسرائيليين لفترة محددة، و١٠٪ – لا سيما المستوطنات – تبقى في ايدي اسرائيل»!

في الساعة العاشرة صباحًا

غدًا تبت محكمة الصلح في عكا في قضية البيوت الثلاثة المهددة بالهدم في رمية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – اصدرت «اللجنة الشعبية للدفاع عن السكن» في مجد الكروم، امس الاحد، بيانًا وزعته على الصحافة، دعت فيه الى مؤازرة سكان قرية رمية غير المعترف بها في نضالهم ضد التشريد والترحيل.

ويذكر انه من المقرر ان يبت قاضي محكمة الصلح في عكا، ايتان ماچين، غدًا الثلاثاء في الساعة العاشرة صباحًا، في قضية البيوت الثلاثة المهددة بالهدم في قرية رمية غير المعترف بها. وكان كل من الاخوة من عائلة سواعد، صلاح (٨ اطفال) وحسين (٧ اطفال) وصالح (ولدان)، قد تلقوا في تشرين الاول الماضي اوامر هدم ادارية بعد ان اتهمتهم لجنة التنظيم اللوائية في الناصرة بالبناء دون ترخيص! وتنوي السلطات هدم البيوت في اطار سعيها لترحيل السكان العرب من قريتهم وافساح المجال امام مدينة كرميئيل للسيطرة على كامل اراضيها.

ويذكر ان القاضي استمع إلى الجانبين في اواخر تشرين الثاني الماضي، وقرر آنذاك تأجيل البت في القضية لمدة خمسة اشهر لانه «يصعب عليه طرد عائلة الى الشارع وترك اطفالها بلا مأوى، بينما لا توفر لهم الدولة اي بديل سكني سوى البديل الوهمي الذي يسمى حي رمية الجديد في كرميئيل».

الاتحاد
جريدة يومية
صدر العدد الاول منها في ١٤ ايار ١٩٤٤
تصدر عن شركة الطريق م.ض
■ المدير العام: رائد فرح ■

■ المحرر المسؤول: توفيق طوبي ■
■ رئيس التحرير: د. أحمد سعد ■
■ القائم باعمال رئيس التحرير: أنطوان شلحت ■
■ نائب رئيس التحرير: صالح إبداح ■

مكاتب التحرير المركزية ومكاتب الادارة والاعلانات والاشتراكات
حيفا، شارع الحريري ٩، هواتف: ٠٤/٨٥١١٢٩٦ فاكس ٨٥١١٢٩٧ (فاكس الاعلانات – ٨٥١٤٠٥٢). المراسلات (التحرير، الادارة، الاعلانات والاشتراكات – ص.ب ٩٤٥٣ – حيفا ٣١٠٩٤)
■ البريد الإلكتروني: ittihad@arabspot.com ■

«الاتحاد» في المناطق
■ مكتب الناصرة – «بيت الصداقة» ص.ب (٤٢) الناصرة ١٦٠٠٠، هواتف ٠٦/٦٥٥٤٣٣٠ – ٠٦/٦٤٦٨٧٣٦ (فاكس – ٠٦/٦٥٥٤٨٢٤) ■
■ مكتب عكا – ساحة فرحي. هاتف: ٠٤/٩٩١٢٤٣١ (فاكس – ٩٩١٥٠٠٤) ■
■ مكتب ام الفحم – ساحة الميدان. تلفاكس: ٠٦/٦٣١٢٦٢٨ ■
■ مكتب المثلث – نادي عثمان ابو راس. تلفاكس: ٠٩/٧٩٩٤٩١٨ هاتف: ٠٩/٧٩٩١١٩٩٥ ■
■ مكتب الطيرة – عمارة فوزي النجيب – تلفاكس: ٠٩/٧٩٣٥٥١٩ ■
■ مكتب البطوف – عرابة. تلفاكس: ٠٦/٦٧٤١٦٠٧ ■
■ مكتب شفاعمرو – تلفاكس: ٠٤/٩٨٦٦٣٥٦ ■

في ظل جمود عملية السلام

الملك عبد الله ألغى اجتماعًا إقتصاديًا أردنيًا - إسرائيليًا قبل زيارته الاولى إلى البلاد أمس

* براك: هناك فرصة ذهبية للسلام مع الفلسطينيين، والباب غير مغلق تمامًا على المسار السوري * «مفاوضات مكثفة مع الفلسطينيين في الوقت القريب» *

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - اعتبر رئيس الحكومة، ايهود براك، امس الاحد، ان ثمة «فرصة ذهبية لتحقيق السلام مع الفلسطينيين»، لكنه كان اقل تفاؤلاً بشأن المسار السوري. وجاءت أقواله هذه، امس في ايلات، حيث التقى مع الملك الاردني عبد الله الثاني الذي زار البلاد امس لأول مرة منذ توليه العرش.

واضاف براك - بشأن المسار السوري - ان «الباب ليس مغلقًا بل هو مشقوق قليلاً. الجميع يأمل في ان يفتح لكن لا يستطيع احد ضمان ذلك»! وقال انه يتوقع «مفاوضات مكثفة جدًا مع الفلسطينيين في الوقت القريب»، موضحًا ان هناك «حاجة استراتيجية من الجانبين للتوصل الى اتفاق».

ووصف براك محادثاته مع عبد الله الثاني بأنها «مفيدة ومهمة»، موضحًا انه بحث معه في عملية السلام والوضع في لبنان.

وكان الملك عبد الله الثاني اعرب عن امله في تحقيق «اختراق» هذا العام في المفاوضات الاسرائيلية الفلسطينية.

واكد في خطابه ان «المسألة الفلسطينية هي اساسية في الصراع العربي الاسرائيلي وانني مفعم بالأمل بأن نشهد هذا العام حصول اختراق يبعث في نفوس الفلسطينيين الامل في العدالة التي ينشدونها ويوفر للإسرائيليين الامن الذي يتطلعون اليه». واضاف: «آمل ايضًا ان تستأنف المفاوضات على المسارين السوري واللبناني في مستقبل قريب».

وكان اقيم حفل استقبال رسمي للملك عبد الله الثاني الذي استقبله براك في قاعدة بحرية عند مدخل ميناء ايلات القريب من ميناء العقبة الاردني على البحر الاحمر والذي وصله على متن يخته الملكي برفقة زوجته رانيا.

واكد وزير التعاون الاقليمي، شمعون بيرس، امس، في ايلات للصحافيين: «كنا نفضل لو ان الملك اتى في وقت سابق الى اسرائيل والى القدس، ولكن يجدر بنا الاخذ بعين الاعتبار الضغوط التي مورست عليه وعلى بلاده وعدم انجرارنا وراء ممارسة ضغوط عليه»!

واعلن مسؤول اقتصادي اسرائيلي رفض الكشف عن هويته ان الملك ألغى قبل الزيارة اجتماعًا لمنتدى اقتصادي بين البلدين. وبحسب هذا المسؤول، فإن «العاهل الاردني لم يكن يريد ان يضع موضوع تعاون اقتصادي بين البلدين في طليعة الاهتمام، وخصوصًا في وقت تشهد فيه عملية السلام صعوبات».

وكان من المقرر ان يدرس المنتدى الاقتصادي مشاريع عدة مثل بناء مرفأ ومطار مشتركين في منطقة ايلات - العقبة، وفق ما اعلنت الاذاعة الاسرائيلية.

وكان الملك الاردني يعتزم زيارة اسرائيل في شباط الماضي. ولكن زيارته ارجئت بسبب صعوبات واجهتها في تلك الاثناء مفاوضات السلام على المسارين السوري والفلسطيني والغارات الجوية الاسرائيلية ضد منشآت كهربائية في لبنان، كما اوضح مسؤولون اردنيون.



* براك وعبد الله في أثناء لقائهما، أمس-(و.ص.ف.)*

بعد قمة عرفات - كلينتون الاسبوع الماضي

إرتياح فلسطيني لنتائج الإتصالات والمفاوضات في واشنطن

* المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية تستانف في نهاية الشهر الجاري في ايلات * واشنطن تعد «بتكثيف الجهود» وتحاول الضغط على الفلسطينيين لقبول «حلول الوسط» * الباز: مصر تسعى للتقريب بين وجهات النظر المختلفة لأطراف عملية السلام دون التفريط بالثوابت العربية *

* القاهرة - وكالات الانباء - اكد وزير الخارجية المصري، عمرو موسى، امس الاحد، ان الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات، عاد من واشنطن بعد مباحثاته مع الرئيس الامريكي، بيل كلينتون، «مرتاحًا». وأن الحركة تتسارع نحو التواريخ المتفق عليها في ما يتعلق بما تم الاتفاق عليه». واضاف: «ان هناك ارتياحًا فلسطينيًا لنتائج الاتصالات والمفاوضات الاخيرة في واشنطن».

واعلن موسى انه «من المقرر استئناف مفاوضات المرحلة النهائية آخر الشهر الحالي في المنطقة وايضًا استكمال ما تبقى من التزامات بخصوص المرحلة الانتقالية»، مؤكدًا «ان هناك تنسيقًا كاملاً بين مصر وفلسطين».

واكد الوزير المصري انه «لا يستطيع الخوض في تفاصيل علنية حاليًا وان هذه المرحلة متروكة للتفاوض».

ومن المقرر ان تعقد الجولة المقبلة من المفاوضات الاسرائيلية - الفلسطينية اعتبارًا من ٣٠ نيسان الجاري في ايلات بحسب صائب عريقات، رئيس الوفد الفلسطيني الى مفاوضات المرحلة الانتقالية.

وقال مسؤول امريكي رفيع المستوى ان كلينتون كان متفائلاً بشأن احتمالات السلام في الشرق الاوسط بعد ان أجرى محادثات استمرت ثلاث ساعات مع الرئيس الفلسطيني وانه وعد بتكثيف الجهود الامريكية لحث خطى عملية السلام.

واشار المسؤول الى انه لا بد من الحلول الوسط من اجل التوصل الى اتفاق مع اقتراب ايار، الموعد المحدد للتوصل الى اتفاق مع اسرائيل بشأن شكل سلام دائم! وقال: «يجب ان يفهم الجانبان انه سوف يتعين عليهما القبول بحلول وسط. وفي نهاية هذا الامر فإن التوصل الى اتفاق يقتضي انه لا احد من الجانبين سينال مئة في المئة مما يطلبه».

وبعد استقبال عرفات في البيت الابيض اشار كلينتون الى انه ما زالت هناك صعاب لكنه قال انه متفائل. وقال كلينتون للصحافيين في حديقة البيت الابيض وهو يتجه الى الاجتماع مع عرفات: لقد وصلنا إلى وقت فيه حرج جدًا في عملية السلام، وحدد عرفات وبراك اطارًا زمنيًا طموحًا للتوصل الى اطار اتفاق في اقرب وقت ممكن ثم الى اتفاق نهائي في منتصف ايلول.

واضاف كلينتون: لذا فإننا نسعى جاهدين في هذا الشأن واعتقد اننا سنتجز بعض الاشياء اليوم. واعتقد انكم جميعًا تعلمون ما هي القضايا الصعبة بين الاسرائيليين والفلسطينيين، لكني اعتقد انه يمكن تذليلها.

وقال المسؤول الامريكي ان الجانبين بدآ معالجة القضايا الرئيسية التي ما زالت فيها اختلافات بينهما وانهما مستعدان لفعل ما هو ضروري للتوصل الى اتفاق.

واعتبر حسن عبد الرحمن، ممثل منظمة التحرير في واشنطن، لقاء كلينتون وعرفات ايجابيًا جدًا، وقال ان كلينتون عازم على تحقيق السلام قبل نهاية ولايته.

وافادت مصادر ديبلوماسية عربية ان المحادثات تميزت بشكل بارز باضطلاع الرئيس الامريكي بدور استطلاعي متحفظ واستياء الرئيس الفلسطيني من تراخي واشنطن في الاضطلاع بدور فاعل بصفتها راعيًا لعملية السلام.

وافادت مصادر ديبلوماسية مقربة من القيادة الفلسطينية ان عرفات ابلغ كلينتون خلال المحادثات انه لم يعد هناك جدوى من استمرار مفاوضات السلام بين المفاوضين الفلسطينيين والاسرائيليين في واشنطن ما دامت اسرائيل متمسكة بمواقفها التفاوضية المتطرفة حيال المطالب الفلسطينية العادلة والمعدلة وما دامت واشنطن ماضية في الوقوف موقف المراقب المتفرج حيال هذا الجمود.

واضافت ان عرفات حذر خلال محادثاته مع كلينتون من أن الشارع الفلسطيني قد بدأ في فقد ثقته في عملية السلام المتعثرة وفي مقدرتها على استعادة الحد الادنى من الحقوق الوطنية الفلسطينية المسلوبة، وان مظاهر الاحباط والتشاؤم المشروعة هذه ستكون لها تبعات خطيرة على الأمن والاستقرار في المنطقة.

وافادت المصادر ان كلينتون تعهد بتصعيد مساعي السلام الامريكية بيد انه لم يعرض على الرئيس الفلسطيني اية مقترحات امريكية جديدة لتحريك عملية السلام ولم يتعهد ببذل اية جهود شخصية للضغط على اسرائيل.

واوضحت هذه المصادر ان كلينتون اثار حفيظة عرفات عندما اكد انه بات لزامًا على السلطة الوطنية الفلسطينية تقديم المزيد من التنازلات لاسرائيل لصالح ما سماه تعزيز فرص الوفاء بالمهلة الزمنية المحددة للتوصل الى تسوية سلمية!

من جهة اخرى اكد الدكتور اسامة الباز، المستشار السياسي للرئيس المصري، حسني مبارك، ان دور مصر اساسي لتحقيق السلام العادل والشامل في الشرق الاوسط مشيرًا الى ان مصر تسعى للتقريب بين وجهات النظر المختلفة لأطراف عملية السلام، دون التفريط بالثوابت العربية.

وقال الباز ان مصر تساعد الفلسطينيين في مفاوضاتهم مع اسرائيل بما لديها من خبرات سابقة في هذا المجال، ولكن مصر لا تحرض الفلسطينيين على اتخاذ مواقف معينة، ولا تتخذ القرارات نيابة عنهم. ودعا اسرائيل الى الانسحاب الكامل من الجنوب اللبناني دون احداث وقيعة بين سوريا ولبنان. وقال: ان قرار مجلس الامن رقم ٤٢٥ يلزم اسرائيل بالانسحاب من جانب واحد، دون الحاجة الى مفاوضات.

وجدد الباز دعم مصر لموقف سوريا المطالب بضرورة انسحاب اسرائيل من الجولان الى حدود حزيران ٦٧ مشيرًا الى ان السلام لا بد ان يكون مستقرًا، وليس هشًا. فالسلام المستقر هو الذي ينهي حالة الحرب.

«العليا» رفضت الالتماس ضد منح شولميت ألوني «جائزة إسرائيل»

* حيفا - مكتب «الاتحاد» رفضت هيئة «المحكمة العليا»، من ثلاثة قضاة وبالإجماع، أمس الاحد، الالتماس الذي قدمته كتلة «المفدال» البرلمانية، ضد منح «جائزة إسرائيل» للوزيرة السابقة، شولميت ألوني. وأكدت هيئة المحكمة في قرارها، «انه لا يوجد اي اساس للاقرار ان اعضاء لجنة الجائزة الذين قرروا منح الجائزة لألوني، لم يأخذوا بعين الاعتبار تصريحات واقوال أطلقتها ألوني، واستندت اليها كتلة «المفدال» في تقديم الالتماس».

وكانت لجنة الجائزة، قررت بالإجماع في حينه، منح الجائزة للسيدة الوني، تقديرًا على «ما قدمته في حياتها للمجتمع من خدمات واعمال تستحق عليها التقدير والجائزة»، الامر الذي اثار في حينه غضب كتلة «المفدال»، التي ادعت ان تصريحات كثيرة اطلقتها الوني، مست بالمتدينين وقادتهم.

وقال نائب الوزير، شاؤول يهلوم، رئيس «المفدال»، تعقيبًا على قرار «العليا»، انه خائب ويأسف للقرار الذي اتخذته «العليا» وشكل مسًا بجائزة الدولة!! وقال يهلوم في تصريح اذاعي: «ان احتفالات الإستقلال في ايار القادم تشوهت من قرار منح الوني الجائزة. وهناك قطاعات عديدة في المجتمع اهينت من اعطاء الجائزة لالوني». واشار الى انه لا يملك الا كلمات الإنتقاد لقرار «العليا» الذي وصفه بالخاطئ.

وعبرت شولميت الوني، عن رضاها من قرار «العليا».

وقال النائب موشيه جفني، «يهدوت هتوراة»، «ان الجمهور بفقد الثقة بالجهاز القضائي، وليس جمهور المتدينين، انما الجمهور بشكل عام».

واشار جفني الى عدة قرارات «للعليا»، كمثال على ما قاله من فقدان ثقة الجمهور بالجهاز القضائي منها، على سبيل المثال لا الحصر، اطلاق سراح اللبنانيين، مقابل عدم اطلاق سراح يورام شكولنيك! والتسامح مع مئير برانيس الذي اعتدى على راب مدينة صفد.

هذا وستحصل الوني على الجائزة نهائيًا، في احتفال خاص يقام في (١٠/ ٥/ ٢٠٠٠)، خلال الاحتفالات بيوم الإستقلال.

تمهيدًا لجولة جديدة من الحوار مع الرئيس الفلسطيني

حواتمة يجري مباحثات مع أعضاء المجلس التشريعي في عمان

* عمان – الوكالات – يبدأ زعيم الجبهة الدمقراطية لتحرير فلسطين، نايف حواتمة، اليوم الاثنين، مباحثات مع اعضاء من المجلس التشريعي الفلسطيني، تمهيدًا لجولة جديدة من الحوار مع الرئيس الفلسطيني، ياسر عرفات.

واكد حواتمة، امس الاحد، الذي وصل، امس الاول السبت، الى عمان، في زيارة تستغرق عدة ايام، ان هذه الاجتماعات تأتي في «اطار الأعمال التحضيرية لحوار ثنائي»، بين «الجبهة الدمقراطية» ومنظمة «فتح» برئاسة عرفات «من المنتظر ان يعقد قريبًا في عمان».

واوضح حواتمة انه سيبدأ هذه الاجتماعات بلقائه اليوم الاثنين، مع (١٥) عضوًا من اللجنة السياسية في المجلس التشريعي الفلسطيني ومع (١٥) عضوًا آخرين من لجنة اللاجئين في المجلس نفسه. كما ستكون هناك اجتماعات فلسطينية موسعة اخرى. وكذلك مع مسؤولين اردنيين.

وستكون «احدى اهم النقاط المطروحة في تلك الاجتماعات مشاركة الجبهة الدمقراطية في ادارة مفاوضات الوضع النهائي»، واشار الى ان هذه المشاركة «حق للجبهة» لان احد قرارات اجتماع القاهرة في آب الماضي مع عرفات نص على «تشكيل هيئة ائتلافية وطنية لإدارة كافة العمليات التفاوضية».

وتابع حواتمة ان المجلس المركزي لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماعاته، في شباط الماضي، «اتخذ ايضًا قرارات بهذا الاتجاه، ولكنها لم تنفذ حتى الآن».

واكد حواتمة من جهة اخرى ان اجتماعات عمان التحضيرية ستتناول، ايضًا، القضايا المتعلقة بإعادة تنشيط مؤسسات منظمة التحرير خاصة «انتخاب مجلس وطني جديد على اساس التمثيل النسبي لكافة التيارات» وكذلك «اجراء انتخابات بلدية وقروية»، و«انتخابات السلطة المحلية في الضفة وفي القطاع».

ورأى حواتمة ان هذه «القضايا ضرورية للعودة للشرعية الشعبية بدلاً من سياسة التعيين».



* نايف حواتمة *

* ياسر عرفات *

الإحتلال يهدم أربعة منازل فلسطينية بحجة قربها من مستوطنة معاليه أدوميم!

* القدس – لمراسل خاص – هدمت سلطات الاحتلال، ليلة السبت/الاحد، اربعة منازل تابعة لفلسطينيين وازالت خيامًا نصبها فلسطينيون بالقرب من مستوطنة «معاليه ادوميم».

وادعى متحدث عسكري، امس الأحد، ان العملية تمت لأن المنازل بنيت بصورة غير شرعية فوق اراض مشاع (!) من المقرر استخدامها لتوسيع مستوطنة «معاليه ادوميم»!

وكانت سلطات الاحتلال ازالت الاسبوع الماضي عددًا من المنازل الفلسطينية بحجة البناء بصورة غير مشروعة في المنطقة نفسها، بعد عدة اشهر من تجميد أعمال هدم المنازل بقرار من حكومة ايهود براك!

إحياء لذكرى يوم الارض، يوم الاسير والنكبة

إحتفال طلابي فلسطيني أردني في جامعة اليرموك

* إربد – لمراسل خاص – نظمت كتلة «الوحدة الطلابية»، بالتعاون مع الطلاب الفلسطينيين من البلاد، احتفالاً وطنيًا حاشدًا، في جامعة اليرموك، في اربد، وذلك بمناسبة ذكرى يوم الارض ويوم الاسير الفلسطيني ويوم النكبة التي حلت وتحل في هذه الايام.

افتتح الاحتفال وتولى عرافته الطالب عماد مسعود من الاردن، حيث دعا الى توحيد الصفوف والتعاون في شتى المجالات. وألقى الطالب رامي ابو زمع كلمة الطلاب الفلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة، متطرقًا الى معاناة الاسرى في سجون الاحتلال الاسرائيلي.

وألقى الطالب عيسى غنامة من سخنين كلمة الطلاب الفلسطينيين في اسرائيل، افتتحها بأشعار للراحل توفيق زياد، مسهبًا في طرح قضايا يوم الارض. ودعا الحضور الى الوقوف دقيقة حداد على ارواح شهداء اليوم الخالد. واكد على التمسك بالارض والهوية واستنكر ممارسات الشرطة الاسرائيلية القمعية، ومخططات المصادرة الصهيونية الجديدة.

وشارك في الاحتفال الوطني عدد من اساتذة الجامعة ومئات الطلاب الفلسطينيين الدراسين في الاردن. وتخلله فقرات فنية، شاركت فيها الفرقة الشعراوية للفنون الشعبية الفلسطينية، وفرقة ادريس العلاوي، بباقة من الاغاني الوطنية والدبكة الشعبية.

وعلى هامش الاحتفال تم تنظيم عدة فعاليات منها المشاركة في معرض الجاليات العربية، حيث كان الجانبان الفلسطيني والعراقي موضع اهتمام مميز.

والجدير بالذكر ان طلاب الحركة الاسلامية قاطعوا هذا الإحتفال!

بعد ان «بلغ السيل الزبى»

شبان عرابة جنين يزيلون حاجزًا إحتلاليًا بالقوة

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – في خطوة لا مبرر لها، اقدمت سلطات الاحتلال، امس الاحد، على وضع حاجز عسكري على مشارف بلدة عرابة، في محافظة جنين، والتي تخضع للسيطرة الفلسطينية، حيث لا يبعد الحاجز الفلسطيني سوى (١٥٠م) عن حاجز الإحتلال. وباشر الجنود بتوقيف السيارات والتدقيق في هويات العمال والطلاب والموظفين وسط توجيه الشتائم، واضطروا للإصطفاف في الطابور لساعات طويلة، الامر الذي ادى الى تعطيلهم عن عملهم، مما أثار سخط وغضب الاهالي والشبان، فقاموا برشق الحاجز العسكري بالحجارة والزجاجات الفارغة ونشر المسامير. فاضطر الجنود الى الفرار تاركين الحاجز. وقاموا الشبان بتحطيمه وإزالته.

نشاطات في دول الطوق العربية لمناسبة يوم الأسير العربي

* حيفا – وكالات الانباء – احتفلت الدول العربية، امس الأحد، ايضًا، بـ«يوم الاسير العربي»، تقديرًا وتحية للأسرى العرب، الذين حرر بعضهم او الذين لا يزالون خلف قضبان السجون والمعتقلات الاسرائيلية.

ويوم الاسير تم اختياره في موعد اعتقال الاسير اللبناني سمير القنطار في ٢٢ نيسان العام ١٩٧٨ وهو ما يزال معتقلاً حتى الآن واطلق عليه لقب (عميد الاسرى).

وقد بلغ عدد الاسرى والمعتقلين اللبنانيين والعرب الذين قادتهم اسرائيل من الارض اللبنانية ١٦ الف أسير ومعتقل ما بين لبناني وفلسطيني وجنسيات اخرى، سواء اولئك الذين جرى اقتيادهم الى معتقل «انصار» ومن ثم الى «الخيام»، بعضهم اطلق سراحه ثم اعتقل وآخرون مرورا بالمعتقل ما بين ٦ اشهر وعشرة اعوام وآخرون مازالوا هناك، تمامًا كما هو الوضع في بقية السجون الاسرائيلية.

واعتقلت اسرائيل ما بين العامين ١٩٧٨ و١٩٨٢ في سجونها اكثر من (٣٢٠٠) لبناني اطلقوا على مراحل ليرتفع العدد الى (٩٣٠٠) بين لبناني وفلسطيني الى معتقل «الخيام» بعد انشائه ليخلف معتقل «انصار».

وتم نقل اسرى ومعتقلين إلى السجون الاسرائيلية.

وسجل ما بين العامين ١٩٨٢ و١٩٩٠ وفاة (٣١) معتقلاً بسبب عمليات التعذيب، فيما لحقت الإعاقة (١٢٠٠) آخرين بين اعاقات جسدية واخرى نفسية. وتبيّن فيما بعد ان هناك من يعاني من تجارب طبية تعرض لها خلال الاعتقال فيما لحقت بمئات الاسرى امراض مختلفة كان ابرزها الربو، ضعف النظر، كسل الكلى، والحساسية وغيرها.

وتقدر مصادر لبنانية عدد الذين ادخلوا الى «الخيام» منذ العام ١٩٨٢ وحتى الآن بحوالي (٦٣٠٠) بقي منهم حتى الآن (١٦١) معتقلاً، وفق مصادر اللجنة الدولية للصليب الأحمر.

لإحيائه يوم الأسير الفلسطيني:

الإحتلال يعزل معتقلاً في سجن شطة!

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – أقدمت، مؤخرًا، سلطات الإحتلال في سجن شطة على عزل اسير فلسطيني ومعاقبته وذلك بالحجة المجوجة إحياء يوم الاسير الفلسطيني.

هذا وأفادت «مؤسسة التضامن الدولي لحقوق الانسان» بأنه في اثناء زيارة قام بها الباحث في المؤسسة، احمد ابو شلال، قامت ادارة السجن خلال الايام الاخيرة في معتقل شطة بفرض اجراءات عقابية بحق الأسرى على أثر قيامهم بتنظيم فعاليات بمناسبة يوم الاسير الفلسطيني، حيث حاولت ادارة السجن منع الاحتفالات التي نظمها الأسرى، الا انها فشلت، فأقدمت على عزل المعتقل ابراهيم مشعل في زنزانة انفرادية بدعوى انه القى كلمة في الإحتفال الذي نظم.

مسيرات ومهرجانات في ذكرى استشهاد «ابو جهاد»

* جنين – لمراسلنا ثائر ابو بكر – تواصلت المسيرات واقامة المهرجانات في كافة المحافظات الفلسطينية بمناسبة احياء ذكرى استشهاد خليل الوزير (ابو جهاد)، في نهاية الاسبوع الماضي. وفي مدينة جنين وبلداتها وقراها نظمت العديد من الندوات بهذه المناسبة والقيت العديد من الكلمات التي اكدت على ضرورة وتعزيز الوحدة الوطنية والسير على درب الشهيد «ابو جهاد» وكافة الشهداء، والإستمرار في النضال حتى تحرير كافة الأسرى في سجون الإحتلال وكنس الإحتلال واقامة الدولة الفلسطينية المستقلة. وتخلل الاحتفالات العديد من الفقرات الفولكلورية الوطنية الملتزمة.

«أمناء جبل الهيكل» حاولوا تدنيس الحرم المقدسي!

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – منعت الشرطة، امس الأحد، متطرفين اصوليين من «امناء جبل الهيكل»، من الدخول «جماعات» الى باحة المسجد الأقصى في القدس!

وكان افراد من مجموعة «امناء جبل الهيكل» المتطرفة يعتزمون الإفادة من الاحتفال بعيد الفصح العبري للإحتجاج على «وضع يد العرب على جبل الهيكل»!

وقد منعت الشرطة عشرات الناشطين فيما كانوا يحاولون الدخول الى باحة المسجد الأقصى عبر «باب المغاربة» المطل على حائط المبكى.

وسمحت الشرطة للبعض بتدنيس الباحة بشكل فردي خلال بضع دقائق.

وقال القائد العام للشرطة يهودا ڤيلك ان «الامر يتعلق بعناصر متطرفة تريد القيام باستفزازات. لذلك لا نستطيع السماح لهم بالدخول جماعات الى جبل الهيكل».

من جهته، ندد زعيم «امناء جبل الهيكل»، غرشوم سالومون، بهذا القرار، زاعمًا انه يشكل «مرحلة اولى في عملية التخلي عن السيادة الإسرائيلية على القدس».

مهرجان جماهيري في ام الفحم تضامنًا مع السجناء العرب

* في المهرجان حضور واسع لممثلي كافة الأحزاب في الوسط العربي *



* النائب محمد بركة يلقي كلمته في مهرجان التضامن مع الأسرى *

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد»، شريف محاميد – شارك اكثر من الف شخص، في المهرجان التضامني، الذي اقيم امس الاول السبت، في القاعة الرياضية في ام الفحم، مع السجناء الأمنيين العرب من اسرائيل والذي بادرت إليه «لجنة متابعة قضايا اسرى الداخل»، المنبثقة عن لجنة المتابعة العليا للجماهير العربية.

افتتح المهرجان وتولى عرافته، الشيخ هاشم عبد الرحمن ومنير منصور.

ودعا رئيس بلدية ام الفحم، رائد صلاح، في كلمته، الى اطلاق سراح المعتقلين. ودعا الى نصب خيمة امام سجن شطة والإعتصام فيها للضغط من اجل اطلاق سراح المعتقلين.

ودعا رئيس لجنة المتابعة العليا، محمد زيدان، الى تكثيف الجهود والنشاطات من اجل اطلاق سراح جميع السجناء.

وقال النائب الجبهوي محمد بركة في كلمته ان المهرجان التضامني يعبر عن الموقف الموحد للجماهير العربية والاحزاب والحركات السياسية، في المطالبة بإطلاق سراح جميع المعتقلين.

وتحدث، ممثلاً عن السلطة الفلسطينية، الوزير طلال سدر، مؤكدًا انه لن يكون هناك اي سلام، حقيقي وثابت، ما لم يطلق سراح جميع السجناء الفلسطينيين من سجون الاحتلال.

وقال النائب الجبهوي عصام مخول، ان قضية الاسرى مقدسة، وعملنا دائمًا، كأعضاء كنيست، دون كلل، من اجل قضايا شعبنا وعلينا حشد كل الطاقات والجهود لتحرير الأسرى والمعتقلين من سجون الظلام.

وأكد النائبان عبد المالك دهامشة وهاشم محاميد، على ضرورة وضع كل الإمكانيات وحشد الطاقات للإفراج عن جميع الاسرى.

ودعت ام محمد برغال، من اللد، والدة السجين مخلص، الى تكاتف وتعاون كل القوى الفاعلة من اجل وضع حد لمعاناة الأسرى وذويهم.

وقدم الممثل محمد بكري، مشاهد من مسرحية بعد لإخراجها تدور حول الأسرى والمعتقلين في السجون الاسرائيلية.

وألقى الشاعر الشعبي عوني سبيت، باقة من قصائده. وقدمت فرقة «النور» الإسلامية وصلات إنشادية.

وتحدث احمد حبيب الله، رئيس جمعية اصدقاء المعتقل والسجين، والسجين المحرر عبد الرحيم عراقي. وحسن غناوي («الحزب الدمقراطي العربي»)، وجمال زحالقة («التجمع الوطني الدمقراطي»)، ووأكيم («ابناء البلد»)، والسجين المحرر صالح قويقس. وأجمعوا على اهمية تكثيف النضال من اجل اطلاق سراح جميع الأسرى.

في رد على رسالة النقابي الجبهوي جهاد عقل

وزير العمل يدعي: هناك بوادر تغيير في سياسة الحكومة لصالح القضايا الإجتماعية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «ان ظاهرة البطالة تقلقنا جميعًا وتؤدي الى زرع اليأس والمعاناة في نفوس العاطلين عن العمل».

هذا ما جاء، في رسالة بعث بها وزير العمل، ايلي يشاي، الى النقابي الجبهوي، جهاد عقل، عضو قيادة الهستدروت، ردًا على الرسالة التي بعث بها عقل الى يشاي، وطالبه فيها بإيجاد حل لظاهرة البطالة المستفحلة في الوسط العربي بشكل خاص وفي الدولة بشكل عام. وادعى يشاي في رسالته الجوابية الى عقل انه: «تظهر في هذه الأيام بوادر تغيير في سياسة الحكومة، لصالح القضايا الاجتماعية، وأملي وطيد ان ذلك التغيير سيؤدي الى نتائج ايجابية في مجال تخفيف البطالة».

وضمن يشاي، رسالته، شرحًا عن الخطة التي اعدها لمكافحة البطالة، وعرضها على لجنة المدراء العامين، وان الخطة تشمل الوسط العربي. وانه عرض خطته على جدول اعمال الحكومة.

وقال عقل تعقيبًا على رسالة يشاي اليه، ان الرسالة تحمل ردًا شاملاً، ونأمل ان يكون رده بمثابة التزام حكومي فعلي لحل ازمة البطالة وايجاد اماكن عمل للعاطلين عن العمل، والمطلوب تنفيذ الوعود بإيجاد اماكن عمل لطالبيها.

إفتتاح معرض للكتاب العربي في رهط

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – حسن مواسي – افتتح، يوم امس الاول السبت، معرض الكتاب العربي الاول في رهط، بمبادرة من «نادي الخوارزمي» الثقافي في المدينة.

ورحب في حفل الافتتاح، رئيس البلدية، جمعة القصاصي، بافتتاح المعرض واعتبره حدثًا ثقافيًا بارزًا. ودعا الى تكثيف اللقاءات الثقافية والندوات الأدبية.

وشرح المربي نواف الطوري، عضو «نادي الخوارزمي»، عن اهداف ومهام النادي. وأثنى د. فاروق مواسي، في كلمته، على التواصل بين الادباء والاهالي، ودعا الى تكثيف النشاطات الادبية في النقب، وألقى قصيدة بعنوان: «حبي فلسطيني».

وألقى الشاعر المتوكل طه كلمة عبر فيها عن تأثره من معنويات شباب رهط وسعيهم للحفاظ على التراث والهوية، وألقى قصيدة.

وتحدث الشيخ عبد الله نمر درويش، عن دور الشعر في رفع المعنويات.

وعرضت تمثيلية «امام الحاجز»، التي تتحدث عما يتعرض له الفلسطيني من ممارسات قمعية واهانات عند حواجز الاحتلال.

وقدم احمد ابو سلعوم، مدير مسرح «السنابل»، باقة من الاغاني.

الصحفي سليم سلامة يترك رئاسة تحرير «أيام العرب»

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – علمت «الاتحاد» ان الصحفي سليم سلامة ترك رئاسة تحرير «أيام العرب».

وعقب مدير الجريدة فيصل جبيلي لـ«الاتحاد» انه ينفي ذلك. وان اسم سلامة سيظهر كرئيس تحرير في العدد الصادر اليوم. واضاف: ان القضية لم تنضج بعد.

واكد الصحفي سليم سلامة في حديث لـ«الاتحاد» نبأ استقالته، مشيرًا الى ان السبب الأساسي وراء خطوته هذه هو عدم الرضى في كل ما يتعلق بمشروع الجريدة منذ فترتها الاولى. واضاف: ان هذا القرار ليس وليد لحظته وانما استغرق اتخاذه وقتًا طويلاً. ومع ذلك رفض سلامة الخوض «حاليًا في التفاصيل الكثيرة» – كما قال.

مطالبة بلدية «كريات شمونة» بإخلاء المسجد الذي حولوه الى متحف

* البعنة – لمراسلنا – طالب د. محمود قاسم بكري، من البعنة، ويسكن في كريات شمونة، البلدية، بإخلاء المسجد في المدينة الذي تم تحويله الى متحف.

وقال في رسالته الى البلدية، انه من غير المعقول استعمال المسجد كمتحف لأغراض سياحية. وانه يجب احترام مشاعر المسلمين كما تحترم مشاعر اليهود.

واحتج د. بكري، في رسالته، على منع المسلمين، الذين يتنزهون في المكان، من اداء الصلاة في المسجد.

عند مفرق ام الفحم

شيوعيون وجبهويون تظاهروا ضد مجمل سياسة التمييز

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – تظاهر العشرات من الشيوعيين والجبهويين، يوم امس الاول السبت، عند مفرق ام الفحم، ورفعوا شعارات بعدة لغات، تندد بالهجمة البوليسية العنصرية، ضد الطلاب الجامعيين العرب وبسياسة هدم البيوت ومصادرة الارض العربية.

وشارك في المظاهرة، النائبان الجبهويان محمد بركة وعصام مخول، ونائب رئيس مجلس كفرقرع المحلي، المحامي الجبهوي اياد زحالقة، وحشد من قياديي الحزب والجبهة من منطقة ام الفحم.

جبهة كابول تستعد لخوض معركة الإنتخابات للمجلس المحلي

* كابول – لمراسلنا – عقدت سكرتارية جبهة كابول، اجتماعًا، تداولت فيه حول كيفية تنظيم معركة الانتخابات للمجلس المحلي وخوض الانتخابات للرئاسة والعضوية. وتطلعات الجبهة للفوز في المعركة بالرئاسة والعضوية.

وتداول اعضاء السكرتارية في عمل الجبهة محليًا. وتقرر بعد النقاش تحية الجماهير التي احيت ذكرى يوم الارض وشجب الاعتداء البوليسي عليها. وتحية طلاب الجامعات العرب وشجب الهجمة البوليسية عليهم. والتجند الواسع للمشاركة في نشاطات الاول من ايار القطرية.

نعي



بمزيد من الحزن والاسى ننعى اليكم المرحوم المأسوف على شبابه المغدور

الدكتور ابراهيم أبو عيشة

ابن المكر والذي توفي عن عمر ناهز الـ٤٤ عاما. وسيشيع جثمانه الطاهر اليوم الاثنين، الساعة الواحدة بعد الظهر، من بيت والده الكائن في قرية المكر.

لا أراكم الله مكروهًا بعزيز.

في الجامعة الأهلية في عمان، الجمعة الماضي

حلم ليلة صيف.. مع مرسيل خليفة!

* القاعة عجّت بسبعة آلاف شخص، تحولوا الى «كورس» ضخم * تكريم مجموعة من المبدعين منهم توفيق زياد وعز الدين المناصرة ومحمود درويش وسميح القاسم *

تقرير: الياس عبود

تصوير: وائل واكيم

«هيدي الغنية، مهداة الى الاسرى العرب في السجون الاسرائيلية.. وللسجناء العرب في السجون العربية». مرسيل خليفة، في الاردن، في عمان، في جامعة عمان الاهلية، يوم الجمعة الاخير. هل تتصورون كم من الشجاعة والقوة وروعة عليك ان تحمل حتى تقدم لأغنية «عصفور طل من الشباك» مثل هذه المقدمة في قلب دولة كالاردن؟

.. قليلة هي اللحظات التي تشبه لحظات الفرح التي عاشها كل من كان في عمان لحضور الحفل الذي احياه الموسيقار الكبير مرسيل خليفة. فمرسيل، زد على كونه فنانًا كبيرًا وصاحب مدرسة خاصة في الموسيقى العربية وصاحب خط سياسي وطني تقدمي واضح، فهو جزء من شخصيتنا ومن وعينا ومن هويتنا السياسية. كيف من الممكن ان تشعر عندما ترى شخصًا مثل مرسيل خليفة؟ الجواب يعرفه كل من كان في الحفل.. ومن لم يكن.. نأسف ان نتحسر على فقدانه مثل تلك اللحظات من حياته.

السفر وعناؤه كانا امرًا ثانويًا. وثانويًا للغاية. تفاصيل التعب والاجراءات تتذلل امام الساعة الثامنة، مساء الجمعة، ساعة الحفل. وكأنك جندي في الطريق الى المعركة.

القاعة، قاعة «ارينا» في الجامعة الاهلية في عمان، وهي قاعة رياضية لكرة السلة بالأساس. جوانب القاعة بكراسيها كانت تمتلئ منذ الساعة السادسة. الكراسي التي وضعت في الملعب واكملت المنظر العام، هي الاخرى كانت تمتلئ. المجموعات التي بدأت تتبلور وباشرت في الهتافات: «بالروح بالدم نفديك يا فلسطين».. «نموت وتحيا فلسطين». في الكراسي الخلفية، كان بالإمكان رؤية وسماع ابناء المخيمات الفلسطينية في الاردن، قادة لهتافات الترحيب بالفنان الكبير. طلاب جامعة حيفا و«التخنيون» وبقية المجموعات التي خرجت من الجليل والمثلث والضفة لم تتوان وانضمت للهتاف، وكان الوضع اشبه بحالة استنفار شعبية في استقبال بطل وطني عاد للتوّ من معركة منتصرة.

نادي العودة، منظمو الامسية، افتتحوها بتكريم مجموعة من المبدعين منهم توفيق زياد، عز الدين المناصرة، محمود درويش وسميح القاسم (حسب الترتيب).

حالة الترقب واللهفة نضجت تمامًا. الفرقة، المكونة من ستة شبان لا يبدون كفرقة الميادين، اثنان منهم، عازف البيانو وعازف الدرامز (الطبول) ابنا مرسيل، وافتتحت الحفلة بموسيقى سريعة، موسيقى فرح لم تخل من تداخلات «الجاز» الواضحة فيها.

مقطوعة موسيقية ثانية تبعتها، اهدأ، باهمت في رواق الجو العام وادخلت الحضور الى الحالة الفنية التي يبدو ان مرسيل قصدها بعيدًا، كبداية، عن الحماس والتهاب المشاعر.

مرسيل، كبيرًا ومتواضعًا كعادته، وبعد انتهاء التصفيق للمقطوعة الموسيقية الثانية، هكذا بهدوء. بدون صخب الترحيبات، يدخل، يتمشى، ينحني امام الجمهور الذي يبدو انه يرفض ان يجلس في مكانه، يجلس، يتناول العود، يحضنه وينظر الى بحر عشاقه. الجلوس قريبًا من ذلك الانسان، يسمح لك بمواكبة ملامح وجهه التي تعبر من خلال شفافيته عن مشاعره. كان سعيدًا! هذا ما يمكن ان يقال كأقل تعبير عن تعابير وجهه في تلك اللحظة.

«مساء الخير واهلاً وسهلاً فيكم».. تحيته التقليدية المتواضعة، الجميلة. تبدأ الامسية بمعزوفة، بدون كثير من الكلام. فهو، وان كان يجيد الكلام، يعرف انه يجيد الموسيقى والغناء اكثر، ويعرف ان الناس تريده ان يفعل ما يتقنه خير اتقان، الموسيقى.

يبدأ بمعزوفة من كونسيرت «جدل». ثم فقرة موسيقية رائعة سماها «موسيقى الفرح».

عنصر الفرح واضح تمامًا في اغانيه وموسيقاه. يبدو انه اخذ على عاتقه امر الفرح العربي في الزمان الذي شحت فيه اسباب الفرح.

يبدأ بعدها بأغنية «انا الارض». يستدرك بعد حوالي الدقيقة ان اميمة الخليل ترافقه في هذه الاغنية. وبهدوء، يوقف العود ويدعوها الى المنصة. واميمة، امرأة جميلة هادئة تدخل في عاصفة من التصفيق والحب. يتابع مرسيل في اغنية «انا الارض». بعدها، تحية الى الشاعر عز الدين المناصرة مؤلف «جفرا» و«بالاحمر كفناه» ويلهب الناس عندما يغني الاخيرة، الاهداء القادم الى أطفال العراق واطفال فلسطين واطفال لبنان، «طفل وطيارة».

* تحية لتوفيق زياد *

المفاجأة الجميلة كانت عندما قدم تحية الى ابي الامين، توفيق زياد. الناس كلها وقوفًا، فجميعنا نعرف ماذا يعني لنا ابو الامين وتكريمه من مرسيل كان غوصًا في حب الاثنين.

وكانت اغنية «يا شعبي يا عود الند»، على الحان مقطوعة موسيقية معروفة له. مرسيل يغني لابي الامين.. ماذا بامكانك ان تطلب اكثر من ذلك.

بدا ان مرسيل يحب دور المعلم. ففي «الموشح» الجديد الــذي غناه، كان موالاً، او قل لازمة، علمها للحضور ولم يخيب التلامذة توقعات معلمهم.

اميمة انفردت بعد ذلك في «يا وطن الانبياء»، وبعدها مقطوعة غنائية بدون مؤثرات صوتية لمجموعة «احمد العربي».

التكامل الاروع بدأ عندما بدأ مرسيل «ريتا والبندقية». اكبر كورس في العالم، سبعة آلاف شخص ينادون «ريتا». ومرسيل لا تزعجه هذه المعلومة: «جميل ان هناك من يذكر هذه الاغاني رغم الضجة التي نسمعها كل يوم» - قال.

وكانت تحية للشاعر سميح القاسم. وغنى اغنية «منتصب القامة». الاغنية التالية كانت اهداء للطفلة التي قتلت في مجزرة قانا يوم عيد ميلادها، يوم موتها: «الى ديما»، وهنا كانت رائعة ابنه رامي، الذي سخر البيانو خدمة لآذان الحضور. اقل ما يمكن ان يقال عنه: «رائع»، يبدو ان بعض الامثال الشعبية صحيحة: «التفاحة لم تسقط بعيدًا عن الشجرة». اميمة رافقت رامي بوقوفها الى جانبه، وهو من شدة تأثره وقف بانتهاء المعزوفة وعانقها طويلاً. كان بالامكان رؤية دموع كثيرة تلمع في عيون الناس، وعيون مرسيل.

«جواز السفر»، ثم «بيني وبينك» قدم لها بموال «بغيبتك نزل الشتي»، كل لحظة، تستطيع ان تلقي برأسك الى الخلف وتعيش حالة الاختمار وحتى التخمّر من الالحان والغناء والاداء.

ويسألون لماذا نحب مرسيل!!. في قلب عمان، اهدى اغنية «عصفور طل من الشباك» الى الاسرى العرب في السجون الاسرائيلية، والى ... الاسرى العرب في السجون العربية!! من يستطيع من اولئك المدجّنين العرب الذين يتجنون على الفن، مجرد التفكير بقول هذه الكلمات!؟.

مرسيل طلب الهدوء وعدم المشاركة في «امي». كان على حق. لا احد يستطيع ان يتنازل عن «الواجب» التاريخي في سماع مرسيل يغني رائعة محمود درويش.

* الخاتمة.. *

لا بد وانكم ستشاهدونها ذات يوم على شاشات التلفزيون. باختصار: عرس وطني. الجميع وقوفًا يصرخون صراخًا ملحمة «يا بحرية». مرسيل نفسه لم يتمالك وقام، حمل الطبلة ووقف يطبل ويستقبل الورود واعلام فلسطين والاعلام الحمراء التي ألقيت اليه. احد العازفين حمل علم فلسطين، التف به، ودار يضرب بالطبلة. حالة هيجان شعبي. قال لي احدهم عند انتهاء ذلك العرس: « لو ان فلسطين تحرر بالمشاعر... بامكاننا الآن ان نحرر فلسطين كلها بحماسنا».

بعد الحفل وقف مرسيل خارج القاعة يوقع على اشرطته للجمهور. اتذكرون وقفة الصوماليين بالدور الى اكياس القمح.. شيء مشابه!

* جانب من عشاق مرسيل أثناء الحفل *

* مرسيل في أثناء إحدى المقطوعات الغنائية وعلم فلسطين يزين المنصة *

* قبلة لمرسيل *

الهدية التي قدمتها ام الامين، نائلة زياد، لمرسيل باسم مؤسسة توفيق زياد كانت هدية باسمنا جميعًا، والقبلة التي طبعتها على خده هي قبلة منا جميعًا لمرسيل.

لمن فضل ان يتابع اعماله، ولمن لم يأت الى جامعة عمان الاهلية يوم الجمعة الماضي، هذه صورة عن حالة الاغتباط بمرسيل خليفة وكل ما اعطاناه مرسيل. كل شيء كان اشبه بحلم ليلة صيف، ليلة صيف مرة من العمر!

بشير شلش

مرسيل خليفة. شكرًا على هذا الفرح

* شكرًا لمرسيل خليفة على هذا الفرح الطفولي الرائع الذي اهداه لسبعة آلاف شخص دفعة واحدة. فإن تستمع الى مرسيل خليفة في هذا الزمن العربي المدجن امر مثير ونادر في آن. مثير لان هذا الفتى الشرقي الممسك بأصالة التراث الموسيقي الشرقي بيد والملامس لناصية الحداثة بيده الاخرى، لا يزال يقنعنا ان للاحلام الكبيرة وقتها الذي سيأتي. ونادر في زمن لا تنفك فيه الفضائيات العربية «تقرقع» اسماعنا بالفوضى الموسيقية والنواح الصوتي لعدد من «الفنانين» و«الفنانات» الذين يملأون حيز هذا الخواء الثقافي ويشغلون فضائيات الترف العربي بأصواتهم واجسادهم نصف العارية.

شكرًا لمرسيل خليفة على هذا الفرح البسيط، اليومي، القادر على الإمساك بنقاط حساسة ومربكة. لا نبالغ حين نقول ان هذا الفنان المدهش صار ذاكرة جماعية لهموم الانسان العربي اينما كان واينما حل. اطفال العراق المحاصر واطفال الجنوب المغتصب واطفال فلسطين الذين لم يتركوا الحجارة بعد ولم يعيشوا لحظة الولادات الجديدة كما يجب، كلهم كانوا هناك.

ولمرسيل خليفة ان يفرح ايضًا فأن تطلق مارد الهتاف المتواصل لاربع ساعات من حناجر الآلاف امر مفرح في زمن تتوالى خيباته وسقطاته حتى يصير من المتعب ان ينطق الواحد منا بسوى الصمت.

الكلمة والرصاصة والاغنية ثلاثة اقانيم يختزلها هذا الصوت الواضح فشكرًا له، لمرسيل خليفة، شكرًا على هذا الفرح.

بيان الناطق الرسمي للحزب الشيوعي:

سنرفع رايات أيار الحمراء في أضخم مظاهرة كفاحية

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – بمناسبة الاول من ايار، يوم العمال العالمي والتضامن الاممي، اصدر الناطق الرسمي بلسان الحزب الشيوعي الاسرائيلي، د. احمد سعد، بيانًا عممه على وسائل الإعلام المقروءة والمسموعة والمرئية، وباللغتين العربية والعبرية، يؤكد من خلاله رؤية الحزب الشيوعي في هذا اليوم الكفاحي وأهمية رفع اعلام ايار الحمراء، من خلال مظاهرات وفعاليات الكفاح بهذه المناسبة، وفي هذا العام بالذات على خلفية التحديات المطروحة.

وجاء في البيان:

«استمرارًا لتقاليده الكفاحية الثورية يرفع الحزب الشيوعي الاسرائيلي، في هذا العام ايضًا، اعلام ايار الحمراء، أعلام الطبقة العاملة وكل المُستغلين، أعلام النضال من اجل العدالة الاجتماعية والمساواة والسلام العادل، من اجل الدمقراطية والاشتراكية، وذلك من خلال تنظيم المظاهرات والنشاطات الكفاحية المتعددة بمناسبة الأول من ايار، يوم العمال العالمي والتضامن الأممي».

وأضاف: «ويرى الحزب الشيوعي الإسرائيلي أهمية سياسية هامة ومتميزة في رفع رايات أيار الكفاحية في هذا العام، وبشكل يرتفع الى مستوى التحديات المطروحة. فحكومة براك أثبتت بسياستها الممارسة انها حكومة اغناء الأغنياء وإفقار الفقراء. فهي تواصل سياسة حكومة اليمين السابقة في المجال الاقتصادي – الاجتماعي، الأمر الذي أدى الى زيادة البطالة الواسعة واتساع هوة التقاطب الاجتماعي وبروز مظاهر الفقر وضرب فروع الرفاه الإجتماعي، والهجوم المنهجي على حقوق العاملين ومستوى اجورهم في ظل «السوق الحرّة» والخصخصة».

وأكد البيان: «نرفع رايات ايار هذا العام في خضم الهجمة السلطوية العدائية ضد الجماهير العربية والطلاب العرب، وفي ظل المخططات الحكومية لمصادرة مزيد من الأراضي العربية من خلال مشاريع نهب اراضي الروحة في وادي عارة و «شارع عابر اسرائيل» و «تاما – ٣٥» وتهجير اهالي ونهب اراضي القرى العربية غير المعترف بها في النقب والجليل وهدم بيوت عربية.

«نرفع الأعلام الحمراء في الأول من أيار في ظل المخاطر الجديدة التي تنطوي عليها سياسة حكومة براك المتنكرة لاستحقاقات العملية السياسية على مختلف المسارات، والتي ادت الى جمود العملية التفاوضية مع سوريا ولبنان والى تعثر المفاوضات مع الفلسطينيين بسبب سياسة المماطلة والمناورة والتهرب من تنفيذ الاتفاقات المبرمة التي تنتهجها حكومة براك، وعدم الإقرار بثوابت الحق الفلسطيني المشروع وفي مقدمتها الدولة المستقلة وعاصمتها القدس الشرقية وضمان حق اللاجئين الفلسطينيين بالعودة وفقًا لقرارات الشرعية الدولية».

وأضاف: «انطلاقًا من خطورة هذه الأوضاع ينظم الحزب الشيوعي، سوية مع الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، العديد من النشاطات الكفاحية بمناسبة يوم العمال العالمي، الأول من أيار. ففي صباح يوم السبت، ٤/٢٩، الساعة ١١ صباحًا، تنطلق المظاهرة المركزية الحاشدة، العربية – اليهودية، بأعلامها الحمراء وبهتافاتها وبفرق الشبيبة الشيوعية الموسيقية في شوارع مدينة الناصرة. وفي ٣٠ نيسان، الساعة ٧.٠٠ مساء، مقابل سينما «مركاز» في شارع «نفيه شأنان» في تل ابيب، تنطلق مظاهرة التضامن مع ضحايا العولمة – العمال الأجانب، الذين يقاسون الأمرين في سوق العمل الاسرائيلية. وفي الأول من أيار تنظم مظاهرة عمالية تضامنية اسرائيلية – فلسطينية عند مفرق «الرام» بمشاركة اتحاد النقابات المهنية الفلسطينية، وكتلة الجبهة الدمقراطية للسلام في الهستدروت، والجبهة في القدس، وغيرها من النشاطات.

«فلنرفع رايات ايار الكفاحية بشموخ وقوة. وكل ايار وانتم بخير».

الحزب الشيوعي في منشور على شرف الأول من أيار

الراية الحمراء المرفوعة تبقى هي الأمل في بناء عالم جديد

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – «نستقبل الاول من ايار هذا العام، في ظل حكومة من اسوأ الحكومات، حيث توجه الضربات القاتلة لإمكانات السلام، وتهدر كل فرصة ممكنة مع الشعب الفلسطيني وسوريا وتواصل تآمرها وقصفها الإجرامي على لبنان».

هذا ما جاء في مستهل المنشور الذي أصدره الحزب الشيوعي الاسرائيلي، بمناسبة الاول من ايار تحت عنوان: «لنرفع الراية الحمراء شامخة خفاقة، ضد الإستغلال والإحتلال والتمييز»، ووزع بآلاف النسخ في جميع انحاء البلاد.

وجاء في المنشور: «كان بالإمكان استمرار المسيرة السلمية السياسية على طريق السلام العادل والشامل والثابت وعلى كل المسارات، لكن السياسة الرسمية لحكومة اسرائيل، وكما كانت على الدوام، هي المعرقل الوحيد امام السلام، تدعمها الدولة الامبريالية الاولى، الولايات المتحدة ورجعية العالم».

وجاء في المنشور:

«بهذه المناسبة نحيي كفاح الشعب العربي الفلسطيني ضد الاحتلال والاستيطان ومن اجل اقامة الدولة الفلسطينية وعاصمتها القدس العربية. وكفاح الشعب السوري من اجل الإنسحاب الإسرائيلي التام وغير المشروط من الجولان المحتل. وكفاح الشعب اللبناني ضد الغزاة الاسرائيليين وعملائهم ومن اجل حرية ووحدة واستقلال لبنان».

واضاف البيان:

«يحل الاول من ايار وحكومة براك توجه الضربات الكارثية للعمال والمستخدمين والجماهير الشعبية، وتقذف يوميًا العمال اليهود والعرب الى سوق البطالة المروع ليصل عدد العاطلين عن العمل الى (٢٠٠) ألف، ويتقاضى (٥٠٪) من الأجيرين اقل من الحد الادنى وفي دولة رأسمالية متطورة. وتتواصل سياسة الإضطهاد والتمييز ضد الاقلية العربية وبخاصة في نهب الاراضي والحرمان على المدن والقرى العربية والمختلطة في كافة المجالات، في التعليم، والثقافة، والصحة، والسكن. هذا هو جوهر السياسة الرسمية: احتلال وتمييز واتسغلال وفساد. وهذا ما ينضح به العالم الرأسمالي، عالم العولمة والخصخصة والنهب، وعالم القطب الواحد، القطب الامبريالي الرأسمالي الاحتكاري، والذي يؤدي الى زيادة الجائعين والفقراء والمحرومين، عالم الحصار الحقير على كوبا والعراق وليبيا وغيرها.

«والمؤسسات الرأسمالية الدولية مثل صندوق النقد والبنك الدولي تضع شروطها المجحفة الهدامة ضد مصالح الشعوب، وتتدخل بصلف لتعميم النظام الرأسمالي والافتقار».

واضاف المنشور:

«في الاول من ايار، نحيي كل العمال والمستخدمين المناضلين ضد آفات وجرائم النظام الامبريالي، ونشير بثقة وأمل الى كل مقاومة لهذا النظام العالمي الجديد من سياتل الى لقاء كوبا البطلة وكل بقاع الارض.

«ومهما كانت الظروف والتقلبات والانهيارات تبقى الراية الحمراء المرفوعة بأيدي العمال والمضطهدين وكفاح الشعوب هي الامل، هي الهدف، وهي القادرة لبناء عالم جديد، عالم السلام، عالم المساواة والحرية، عالم العدالة الاجتماعية والاشتراكية».

ووجه الحزب في منشوره التحية لكفاح العمال اليهودي والعربي ضد الفصل والبطالة وسياسة الإفقار وميزانيات العسكرة والاستيطان والتمييز الطبقي والقومي.

وأضاف:

«ونعبر عن اعتزازنا بكفاح الطلاب الجامعيين العرب ومعهم كل الدمقراطيين اليهود ضد اليمين العنصري وجلاوزة النظام».

واكد المنشور: «ان التصدي لعدوان الشرطة وسياسة المصادرة والهدم في يوم الارض، وكفر برا والروحة وعين جرار، وغيرها من المواقع، هي الطريق الكفاحي الناجع ضد هذه السياسة العنصرية. لتصب الجموع والحشود ومن كل المناطق والفروع في الناصرة الأبية يوم السبت (٢٩) نيسان الساعة العاشرة صباحًا. ولنحول المظاهرة الى بحر زاخر دافق من الرايات الحمر بأيدي النساء والرجال والشبيبة والاشبال على انغام وهدير الهتاف الاممي الجبار، اكبر مطهر ومنظف للتلوث السياسي والاجتماعي والطبقي. لبوا نداء حزبنا الشيوعي، حزب النضال المبدئي المثابر العنيد والمجرب، من اجل السلام والمساواة والدمقراطية والحرية والاشتراكية».

إستعدادًا ليوم العمال العالمي

تظاهرة رفع شعارات في طمرة

* طمرة – لمراسلنا – نظم فرع الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة، في طمرة، تظاهرة رفع شعارات، امس الاول السبت، في الساحة العامة، في اطار الاستعدادات ليوم العمال العالمي، الاول من ايار، وتجنيد الجماهير للمشاركة في مظاهرتي شفاعمرو (٤/٢٧) والناصرة (٤/٢٩)، بمناسبة الاول من ايار.

ورفع المتظاهرون الشعارات المنددة بسياسة الحكومة الاقتصادية والمطالبة بأماكن عمل للعاطلين عن العمل والمنددة بمخطط «عابر اسرائيل»، وهمجية الشرطة في قمع الطلاب الجامعيين العرب.

في اجتماع لجنة منطقة ام الفحم الحزبية

تكثيف النشاطات بمناسبة الأول من ايار

* ام الفحم – مكتب «الاتحاد» – وجهت لجنة منطقة ام الفحم للحزب الشيوعي، التحية الى العمال والفلاحين، بمناسبة الاول من ايار، يوم العمال العالمي، ودعت فروع الحزب الشيوعي والجبهة في المنطقة الى تكثيف النشاطات والعمل على انجاح احتفالات الاول من ايار والمشاركة الفعالة في المظاهرة القطرية التي ينظمها الحزب والجبهة في الناصرة يوم (٢٠٠٠/٤/٢٩).

جاء ذلك في اجتماع لجنة المنطقة الذي عقدته، مساء الخميس الأخير، في نادي الحزب في معاوية، ترأسه، عضو سكرتارية المنطقة، شريف محاميد، وقدم سكرتير المنطقة، زهير طيارة، بيانًا حول عمل المنطقة في المجالات السياسية والتنظيمية. واسهب في الحديث عن اهمية الوقفة المشرفة لأهالي ام الفحم ووفود التضامن في خيمة الإعتصام والتي اثمرت الغاء امر هدم بيت خالد عجايب.

وبعد النقاش المستفيض الذي لخصه عضو سكرتارية اللجنة المركزية للحزب الشيوعي، عادل ابو الهيجاء، وزهير طيارة، اتخذت عدة قرارات، منها: تحية الطلاب الجامعيين العرب في معركتهم الكفاحية دفاعًا عن حقوقهم في التعبير عن الآراء. وتنظيم نشاطات الإحتجاج ضد مجمل سياسة التمييز العنصرية. وشجب الهجمة البوليسية على الطلاب الجامعيين العرب.

جبهة مجد الكروم الدمقراطية

تدعوكم للمشاركة في اللقاء المفتوح مع عضو الكنيست

الرفيق محمد بركة

وذلك يوم غد الثلاثاء الموافق ٢٠٠٠/٤/٢٥ في الاماكن والاوقات التالية:

* الساعة الرابعة والنصف في بيت د. احمد خلايلة.
* الساعة السادسة والنصف في بيت السيد خالد مناع.
* الساعة الثامنة في بيت السيد رشدي خلايلة.

عاش الأول من أيار

الحزب الشيوعي – الجبهة الدمقراطية – الشبيبة الشيوعية

منطقة شفاعمرو

اجتماعات على شرف الاول من ايار

الاثنين	٢٠٠٠/٤/٢٤	طمرة	نادي الجبهة	٧:٣٠ مساء
الثلاثاء	٢٠٠٠/٤/٢٥	كابول	نادي الحزب	٧:٣٠ مساء
الاربعاء	٢٠٠٠/٤/٢٦	شفاعمرو	نادي الحزب	٧:٣٠ مساء
الاربعاء	٢٠٠٠/٤/٢٦	كفرمندا	نادي الحزب	٧:٣٠ مساء
الاربعاء	٢٠٠٠/٤/٢٦	شعب	نادي الحزب	٧:٣٠ مساء

عاشت الطبقة العاملة – عاش عيد العمال



وزارة المواصلات
أمر مراقبة أسعار الحاجيات والخدمات
(اسعار خدمات محطة البضائع في مطار بن غوريون)
(تعديل) - ٢٠٠٠

وفقا للصلاحيات المخولة لنا بموجب المادة ١٢(أ) (١) من قانون اسعار الحاجيات والخدمات – ١٩٩٦[1] (فيما يلي – القانون)، وبعد قبول توصية لجنة الاسعار حسب المادة ١٣ من القانون، فإننا نوعز بما يلي:

تعديل المادة ٢

١. في المادة ٢ من أمر مراقبة اسعار الحاجيات والخدمات (اسعار خدمات محطة البضائع في مطار بن غوريون)– ١٩٩٨(٢)، (فيما يلي – الامر الرئيسي).
(١) في المادة الفرعية (أ)–
(أ) بدلا من الفقرة (١) تحل:
(١) حتى يوم (٣١ آذار ٢٠٠٢) كما هو مفصل الى جانبها في العمود ب وتتغير في كل يوم تعديل حسب نسبة تغيير الجدول الجديد بالنسبة للجدول الاساسي ناقص واحد في المائة.
(ب) في نهاية الفقرة (٢) ياتي «تتغير هذه المبالغ في كل يوم تعديل حسب نسبة التغيير في الجدول الجديد بالنسبة للجدول الاساسي ناقص واحد بالمائة.
(٢) البند الفرعي (ب) – لاغ.

تعديل الاضافة

٢. في الاضافة للامر الرئيسي–
(١) في عنوان العمود ب، تمحى الكلمات «سارية المفعول من ١٨ ايار ١٩٩٩».
(٢) في الجزء (أ) تصدير، بدلا من المادتين ١ و–٢ ياتي:

عمود أ	عمود ب	عمود ج
١. السعر الثابت عن الاوزان في التصدير–		
أ. ارسالية حتى ٥٠ كيلوغرام	٣١,٢٤	٣٣,٣٦
ب. ارسالية تزيد عن ٥٠ كيلوغرام	٤٢,٢٧	٤٦,٠٠
٢. (أ) لكل وحدة حمولة في ارسالية (عدد الوحدات المسجلة في نموذج الحصر)	٣,٢٥	٣,٥٤
(ب) لكل ١٠٠ كيلوغرام اخرى أو جزء منها تزيد على ١٠٠ كيلوغرام الاولى	١٨,٣١	١٩,٩١

٣. في الجزء (ب) استيراد، بدلا من المادتين ١و–٢ ياتي

عمود أ	عمود ب	عمود ج
١. السعر الثابت عن الاوزان في الاستيراد–		
أ. ارسالية حتى ٥٠ كيلوغرام	٣٥,٢٠	٣٣,٣٦
ب. ارسالية تزيد عن ٥٠ كيلوغرام	٦٠,١٣	٤٦,٠٠
٢. (أ) لكل وحدة حمولة في ارسالية (عدد الوحدات المسجلة في نموذج الحصر)	٥,٦٥	٣,٥٤
(ب) لكل ١٠٠ كيلوغرام اخرى أو جزء منها تزيد على ١٠٠ كيلوغرام الاولى	٢١,٠٢	١٩,٩١

السريان

٤. يسري هذا الامر اعتبارا من ٣٠ نيسان ٢٠٠٠.

ايهود براك
رئيس الحكومة
والقائم بأعمال وزير المواصلات

ابراهام (بايجه) شوحط
وزير المالية

١. كتاب القوانين ١٩٩٦ صفحة ١٩٢.
٢. مجلد الانظمة ١٩٩٨، صفحة ٣٤٣(٩٠٦)، ١٩٩٩ صفحة ١٠٤٤.

قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات الساعة) ١٩٩٠ وقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص تصديق خارطة رقم: ع ن/ب م/ ٣٦٠

يعلن بهذا حسب مادة ٥(١١) لقانون التنظيم والبناء، تعليمات (قانون الساعة) ١٩٩٠ وحسب مادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء، لسنة ١٩٦٥ بخصوص تصديق خارطة رقم ع ن/ب م/ ٣٦٠ – باقة الغربية – حي سكن الدردس وام الرقاقي. والتي تعتبر تغييرًا للخرائط التالية: ج/ ٤٠٠، ع ن/ ١٢٥.

المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:

منطقة السكن – باقة الغربية، حي سكن الدردس وام الرقاقي:
حوض ٨٧٥٩ قسائم ٣٣، ٣٥، ٣٦، ٤١
حوض ٨٧٦٢ قسائم – ٢٢.
حوض ٨٧٦٢ قسم من قسائم – ١، ٣، ٩–١١، ١٢، ١٤، ١٥، ١٨–٢١، ٢٣
حوض ٨٧٦٢ قسم من قسائم ٣٢.
حوض ٨٧٦٣ – قسم من قسائم – ١، ٢، ٤، ١٧، ١٨، ٢٥–٢٧، ٤٨
حوض ٨٧٦٤ قسائم ١–١٩، ٢٦، ٤٥
حوض ٨٧٦٥ قسائم ١٠، ١٥، ١٦، ٢٢–٤٣، ٤٥
حوض ٨٧٦٥ قسم من قسائم ٣، ١١–١٤، ١٧، ١٨، ٢١، ٤٤
حوض ٨٧٦٨ قسائم ٣٩
حوض ٨٧٦٨ قسم من قسائم ١٩، ٢٧–٢٩، ٣١، ٣٢، ٣٣، ٣٤، ٣٥–٣٨
حوض ٨٧٦٨ قسم من قسائم ٤١
حوض ٨٧٦٩ قسم من قسائم ٣٥، ٣٦
حوض ٨٧٧٣ قسم من قسائم ٢١، ٢٢، ٢٤، ٤٨، ٤٩، ٥٠–٥٣، ٥٥
حوض ٨٧٧٤ قسائم ١–٨، ١٤–٢٠
حوض ٨٧٧٤ قسم من قسائم ٩، ١٠، ١٣، ٢١–٢٣، ٣٣، ٣٦–٣٩، ٤١–٤٣
حوض ٨٧٧٤ قسم من قسائم ٦٧
حوض ٨٨١٠ قسائم ٢١، ٦٧–٦٩، ٧٢
حوض ٨٨١٠ قسم من قسائم ١٧–٢٠، ٢٢

اهم تعليمات الخارطة:
– تغيير ماهية ارض زراعية لتوسيع مساحات بناء للسكن في القرية (المدينة)، اضافة الى توفير مساحات بناء عمومية، مساحات عمومية (שטחי ציבור) وطرق.
– شق شبكة طرق في القرية تشمل توسيع طرق قائمة وتحديد طرق جديدة.
– تحديد تعليمات بناء في المناطق المختلفة للخريطة.
– إيجاد امكانية قانونية للحصول على تصاريح (مصادقة) للابنية القائمة في نطاق الخارطة.

اعلان بخصوص ايداع الخارطة نشر في الصحف في يوم ٩٦/٩/١٦ وفي حقيبة (ילקוט) – ملف(المنشورات رقم ٤٤٤٥ ص ٦١ بتاريخ ٩٦/٩/٢٦.

الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة للبناء، للسكن والتصنيع، في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون.

كل معني يستطيع الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

د. حاييم كوبلمان
رئيس اللجنة للبناء والسكن والتصنيع
لواء حيفا

ستبقى أعلام الاول من ايار – خفاقة
دفاعًا عن حقوق العاملين في العمل والعيش بكرامة طبقية
من اجل السلام والدمقراطية والمساواة والكرامة القومية
ضد آفات وجرائم النظام الامبريالي وعولمته
ضد الاحتلال والتمييز والاستغلال

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية – منطقة الناصرة

يدعوانكم الى المشاركة في الاجتماع النقابي السياسي الذي سيعقد بمناسبة الاول من ايار. وذلك في الساعة السابعة والنصف مساء يوم الاربعاء ٤/٢٦ في قاعة بيت الصداقة في الناصرة.

يتحدث في الاجتماع:
١ – الرفيق بنيامين غونين – عضو قيادة الهستدروت عن كتلة الجبهة.
٢ – الاخ جهاد عقل – عضو قيادة الهستدروت عن كتلة الجبهة.
٣ – الرفيق كمال ابو احمد – القائم بأعمال رئيس مجلس العمال اللوائي في منطقة الناصرة.

لنشترك في هذا الاجتماع وفي المظاهرة القطرية الكبرى التي ستجري صباح السبت ٤/٢٩ في مدينة الناصرة.

تهمنا وتسعدنا مشاركتكم دعمًا لنضالنا العادل

---

* ستبقى اعلام الاول من ايار خفاقة عاليًا
* دفاعًا عن حقوق العاملين في العمل والعيش بكرامة طبقية
* من اجل السلام والدمقراطية والمساواة والكرامة الدمقراطية
* كفاحنا اليومي المطلبي هو جزء من كفاحنا لمجتمع العدالة الاجتماعية

الشبيبة الشيوعية – منطقة الناصرة

تدعوكم الى المشاركة في مسيرة المشاعل التي ستقام في شفاعمرو. وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠٠/٤/٢٧ – التجمع الساعة السادسة والنصف مساء بجانب بلدية شفاعمرو.

يتكلم في المهرجان الختامي لمسيرة المشاعل:
* رئيس كتلة الجبهة النائب محمد بركة.
* سكرتير منطقة الناصرة للشبيبة الشيوعية الرفيق ابراهيم ابو يونس وآخرون.

عاشت الطبقة العاملة – عاش عيد العمال

أحر التهاني وأجمل الأمنيات الى جميع الدروز في البلاد بمناسبة حلول

عيد النبي شعيب

آملين أن يعود العيد على الجميع والكل يرفل بالصحة والسعادة والسلام

وكل عام وأنتم بخير

متان فلنئي
وزير العلوم ،الفنون والرياضة
ورئيس اللجنة الوزارية لشؤون المواطنين العرب في اسرائيل

«ال عال» حيفا – خدمة بأرفع المستويات

يستدل من الاحصائيات الاخيرة ان الارتفاع في نسبة المبيعات عن طريق الوكلاء من الوسط العربي كانت اكثر منها في الوسط اليهودي. يعود هذا النجاح في رفع نسبة المبيعات في الوسط العربي الى التفاني في تقديم الخدمات للمسافرين وتسهيل عملية شراء التذاكر وتقديم الصفقات الملائمة لجميع انواع المسافرين. تنتشر منظومة وكلاء السفريات التابعين لشركة «ال عال» على ستة عشر فرعًا تخدم المسافرين العرب واليهود على حد سواء من العاملات البارزات في «ال عال» فرع حيفا هي رينا شقور خريجة فرع الصناعة والادارة من معهد «التخنيون». ان العطاء المستمر الذي تقدمه رينا شقور والمساهمة الفعالة لانجاح عمل فرع «ال عال» حيفا من العوامل الاساسية لنجاح الفرع وزيادة نسبة المبيعات فيه. نضيف الى ذلك الخدمات الممتازة ذات المستوى الرفيع التي يحظى بها الذين يتقدمون لشراء تذاكر السفر عن طريق «ال عال» حيفا. كما تقدم رينا شقور النصائح العملية الحيوية في جميع الخطوات التي تتخذها شركة «ال عال» في حملات التسويق، الاعلان والعلاقات العامة. (ع.ع.)

سلكوم تقوم بتوسيع خدمة «سلكوم خارج البلاد» وتسوق خدمة «الرقم الشخصي» في اوروبا والشرق الأقصى ايضا

بمناسبة اعياد الفصح – حملة ١٠٠ دقيقة زمن هوائية مجانًا في البلاد وخدمات اتصال متنوعة ومعلومات عن خدمة «سلكوم خارج البلاد».

لأول مرة في البلاد: زبائن الهاتف الخلوي الامريكي، يستطيعون التحدث عن سلكوم.

توسع سلكوم من خدمات «سلكوم خارج البلاد»، وتبدأ بتسويق «رقم شخصي» في اوروبا، الشرق الأقصى والشرق الاوسط واستراليا. وايضا في كافة الاهداف التي تعمل بحسب تقنيةGSM. تمكّن هذه الخدمة زبائن سلكوم المسافرين الى خارج البلاد من استعمال رقم الهاتف الشخصي عن طريق تبديل الجهاز مجانًا.

بالاضافة الى خدمة «سلكوم خارج البلاد»، فإن سلكوم تعرض حملة خاصة بمناسبة الاعياد للذين يستعملون هذه الخدمة وتعرض عليهم ١٠٠ دقيقة زمن هوائية لمكالمات داخل البلاد مجانًا، وفقًا لشروط الحملة التي تستمر حتى منتصف ايار.

في إطار «خدمة خارج البلاد»، سيتمتع الزبائن المسافرون الى خارج البلاد من جهاز لإدارة المكالمات الشخصية والذي يمكنهم من انتقاء المكالمات التي يستقبلونها والتحكم بالمصاريف، هذا بالاضافة الى خدمة المجيب الخلوي والطريقة السهلة للحصول على الخدمات والتي تمكن من الحصول على معلومات حول ما يجري في البلاد بمواضيع مختلفة مثل الاخبار، الاقتصاد، الرياضة وغيرها.

سلكوم توسع من تعاونها مع AT&T وتسوق خدمة جديدة لزبائن AT&T الموجودين في البلاد، يستطيعون من خلالها استخدام الهاتف الخلوي الشخصي ورقمه الامريكي عن طريق الشبكة الرقمية لسلكوم وبأسعار مناسبة.
(ع.ع.)

الجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة

اعلان الى جميع فروع الجبهة

يرجى من كل سكرتيري فروع جبهة تزويد مكتب الجبهة القطري في حيفا بالمعلومات التالية عن ممثلي الجبهة في السلطة المحلية:

١. الاسم المفصل.
٢. وظيفته في السلطة المحلية رئيس، نائب، عضو وفي أية لجنة يمثل الجبهة.
٣. مهنته او عمله خارج السلطة المحلية.
٤. العنوان والهواتف للاتصال به.

للاتصال: مكتب الجبهة القطري – هاتف ٨٥٣٦٥٠٤/ ٠٤ – فاكس: ٠٤/٨٥١٦٤٨٣.

مع الاحترام
مكتب الجبهة
حيفا

جبهة كفرياسيف الدمقراطية

دعوة عامة

ندعو اعضاء الجبهة ومؤيديها والجمهور عامة الى المشاركة في مظاهرة اول ايار القطرية في الناصرة والتي ستجري يوم السبت ٢٠٠٠/٤/٢٩. التجمع للسفر يوم السبت الساعة التاسعة صباحًا من دار الصداقة في كفرياسيف. السفر منظم وجماعي في باص خاص.

الكرامة الكوبية في مواجهة سادية واشنطن

كاسترو يرفض أصول اللعبة الامريكية ويؤكد رفض التعامل مع إليان وكأنه «غنيمة»

* الإجراءات البيروقراطية الامريكية قد تؤخر عودة الطفل بعدة اشهر! *

المتواطئون مع سلطات واشنطن يحاولون إثارة زوبعة من التظاهرات *



(خاص بـ «الاتحاد» بريشة سعيد النهري)

* هافانا، واشنطن - الوكالات - أكدت القيادة الكوبية، بالقول والفعل، انها ترفض التعاطي مع الطفل اليان جونزاليس كـ«رهينة» تسترجع، مشيرة، في الوقت نفسه، الى ان الشعب الكوبي ينتظر عودة الطفل الى وطنه. ويقع هذا الموقف الكوبي المسؤول، على الطرف النقيض من الموقف الامريكي السادي، الذي حوّل الطفل الى ورقة سياسية، وحوّل حياته الى اشبه بالجحيم.

وقد اعلن الرئيس الكوبي فيدل كاسترو في جاغوي غراندي (شرق هافانا) ان يوم السبت الذي تم فيه اللقاء بين اليان ووالده في واشنطن كان «يوم هدنة مع الولايات المتحدة».

وقال كاسترو بعد ان روى مطولاً قصة اليان غونزاليس الذي استرجعته، فجر امس الاول السبت، الشرطة الامريكية من اقاربه وسلمته الى والده خوان ميغل في واشنطن: «اقول ان اليوم هو يوم هدنة وربما اليوم الوحيد خلال ٤١ عامًا من المواجهة مع الولايات المتحدة».

واكد الرئيس الكوبي ان الطفل البالغ من العمر ست سنوات لن يستخدم «كغنيمة» لدى عودته الى كوبا واكد عدم القيام «بأي احتفالات» لهذا الحدث.

واضاف امام حشد ضم نحو ٤٠ الف شخص في جاغوي غراندي: «لم يكن اي مسؤول منا حاضرًا» لاستقباله.

وكان كاسترو وصل الى جاغوي غراندي برفقة اوتو ريفيرو، الامين العام لاتحاد الشبيبة الشيوعية، للمشاركة في هذا التجمع بحضور جدتي اليان، ماريبلا كوينتانا وراكيل رودريغز، اضافة الى اعضاء آخرين من عائلته.

واضاف كاسترو امام الحشد قرب معمل «اوستراليا» للسكر حيث اقام في نيسان ١٩٦١ مقر هيئة الاركان للقوات الحكومية التي صدت القوات الرجعية في اثناء اجتياح خليج الخنازير بتواطؤ من الولايات المتحدة ان احدًا قال له: «نحن هنا للاحتفال بما حدث اليوم» (امس السبت) فهذا غير صحيح، اننا نحتفل بالإنتصار الذي حققناه منذ ٣٩ عامًا».

ثم ذكر الرئيس الكوبي بالوقائع التي جرت تلك السنة وعدد الاماكن التي وقعت فيها المعارك خلال ثلاثة ايام.

ومنذ ان اعلن نبأ استرجاع الشرطة الامريكية الطفل اليان من ايدي اقاربه في ميامي، كانت السلطات الكوبية دعت عبر الاذاعة وقبل التجمع في جاغوي غراندي، السكان الى التحلي بالهدوء وباتخاذ موقف «من السكون والكرامة».

واضافت: «ان ضرورة الدفاع عن اليان لم تنته» في اشارة الى المفاوضات في واشنطن بين خوان ميغل غونزاليس، والد اليان، واجهزة الهجرة الامريكية.

* البيروقراطية.. *

ورغم العملية التي نفذتها الشرطة الفدرالية الامريكية في ميامي واتاحت لقاء الطفل الكوبي اليان غونزاليس بوالده، يتوقع ان يستغرق حل المشكلة اشهرًا عدة قبل انهاء الاجراءات بالبيروقراطية المتعلقة بها! فالطفل يمنع من مغادرة الولايات المتحدة طالما لم تصدر محكمة استئناف اتلانتا (جنوب)، التي تتبع لها ميامي، حكمًا بصدد طلب اللجوء السياسي لاليان الذي قدمه قريبه لازارو غونزاليس.

وكان قاض فدرالي رفض الطلب، الشهر الماضي، استنادًا الى موقف اجهزة الهجرة ووزارة القضاء التي اعتبرت أن والد الطفل، الذي ألغى طلبات اللجوء، هو المسؤول الوحيد عن الطفل امام القانون.

وتقدم لازارو غونزاليس بثلاثة طلبات لجوء، احدها يحمل توقيع الطفل نفسه. وهو يأمل ان توافق محكمة الاستئناف على اعطائه الحق في تقديم طلب اللجوء باسم الطفل.

وأبدت محكمة الاستئناف، كالمتوقع، تعاطفًا مع تبريرات لازارو. فقد اصدرت قرارًا، الاسبوع المنصرم، يمنع الطفل من مغادرة الولايات المتحدة حتى جلسة ١١ ايار.

ويقول خبراء قانونيون انه في حال حصل لازارو على ما يريد، فيمكن ان تستمر الاجراءات القضائية اشهرًا عدة، مع توقع قيام الحكومة باستئناف القرار.

ويمكن في هذه الحال ان تمدد المحكمة فترة بقاء الطفل في الولايات المتحدة.

وفي حال رفضت محكمة الاستئناف طلب لازارو، فيمكنه اللجوء الى المحكمة العليا، وهنا ايضا قد تستغرق العملية اشهرًا عدة.

وكان رجال الامن الفدرالي اقتحموا، فجر امس الاول السبت، المنزل الذي كان يقيم فيه الطفل لدى اقربائه ونقلوه بالسيارة ثم بالطائرة الى واشنطن حيث التقى والده وشقيقه.

واثارت العملية غضب المئات من المعادين للقائد الكوبي فيديل كاسترو الذي تحرضهم اوساط في البيت الابيض، على ما يبدو، وقاموا بإحراق اطارات وماكينات توزيع الصحف. وقالت الشرطة ان اكثر من مائة شخص اوقفوا. واستمرت التظاهرات، مساء، لكنها جرت في اجواء هادئة، وفق مصادر الشرطة.

واعلن زعماء الجالية الكوبية المتواطئين مع السلطات الامريكية والمعادين لنظام كاسترو عزمهم تنظيم تظاهرة كبيرة، غدًا، الثلاثاء، في ميامي.

ومنع اقرباء الطفل ومناصروهم من دخول قاعدة اندروز الجوية على اطراف واشنطن، حيث التقى الطفل اباه خوان ميغيل غونزاليس. واكد محامي الاب كريغ غريغ انه قد يسمح للأقرباء بلقاء الطفل لكن ليس قبل بضعة ايام.

وبعد الصورة الباكية التي بثتها صباحًا إثر عملية الشرطة للطفل اليان باكيًا في ايدي شرطية، بثت التلفزيونات الامريكية بعيد الظهر صور اليان ضاحكًا في احضان ابيه ثم مع اخيه الصغير.

هشام نفاع

لا حدود!

نظام كهذا لا يملك حدودًا

لا حدود لسادية امريكا. بالضبط مثلما لا حدود لتبجحها، لمواعظها الاخلاقية الفارغة، في حقوق الانسان والدمقراطية.. طفل في السادسة من عمره فقط، يتحول الى ورقة سياسية. الى كرة تتراكلها ارجل رموز «الحضارة». طفل تسقط عنه صفة الانسانية. تسقطها عنه ثقافة القرصنة!

«اليان غونزاليس لا يمكن ان يتحول الى غنيمة» - قال قائد جزيرة الحرية، فيدل. وبذلك رفض الاصول الامريكية. رفض قوانين الغاب المستشرية. تلك التي تسوقها آلة الدعاية وماكينة سياسة ألف مكيال!

فمن قال اصلاً ان هناك سؤالاً حول حق الطفل في العيش مع شقيقه ووالده. من أخضع هذا الامر للأخذ والرد، للكرّ والفر؟ أهي معايير «النسبية الاخلاقية» إياها؟ أم أنه الترف الفكري المعهود لدى بعض العاطلين على الممارسة، المدمنين على الحياة المرفهة؟

المأساة انكى. فالجواب ليس في هذا ولا في ذاك.. هذا وذاك ربما يشكلان التبرير لفعل القرصنة. اما الهدف، كالمنطلق، فهما سياسيان. لأن الحد الاخلاقي الادنى لدى سيدة البطش الامريكية، ادنى اكثر من اللزوم. دني، الى درجة لا يتورعون فيها عن استغلال مآسي الاطفال، لتحويلها الى سهم مسموم في بورصة العهر.

فحتى في آخر مراحل مسلسل القرصنة هذا، جاءنا النمط الهرليوودي. جاءتنا ثقافة «الأكشن»: قوات بوليسية خاصة تقوم بمسرحية تنتزع في ختامها الطفل لتأخذه الى والده.. وكأن الرسالة الضمنية هي ان البوليس يطبق العدالة! مسرحية خرقاء. ديماغوغية رخيصة. فما يتبقى في الذهن هو تلك الصورة المرمّزة، صورة رجل البوليس الذي يصوب بندقيته الى وجه الطفل ايليان بالذات.. هذه الصورة التي لم يخطط لها «المخرجون»، تعكس الدلالات الصحيحة. امريكا ذات الاسلحة والاساطيل وصواريخ الإبادة الجماعية تحشر فوهات آلة حربها في وجوه الاطفال. رغم محاولتها التي تبعث على الغثيان، في الظهور كمدافع عنهم..

في افريقيا يحصد الجوع الاجساد الغضّة، بينما تحصد شركات امريكا الملايين.

في العراق يحاصر المرض الصغار، وامريكا تواصل فرض الحظر والحصار.

وكما في كل مكان تقتحمه «طلائع» الغرب المتوحش، تحل الكوارث. لانه لا حدود لسادية السيد الامريكي. لا حدود للإنهيار الاخلاقي. لا حدود لغريزة الغاب - السيطرة بكل ثمن.

فحدوده تبدأ من نقطة التقاء قوة الذراع برائحة الدولار. نفس النقطة التي تبدأ منها ضرورة وشرعية مواجهتنا اياه.. حتى لا تظل الحياة تسير وفق غرائز الساديين!

لنحافظ على التقاليد الكفاحية والعمالية للاول من ايار عيد العمال الاحرار!
لا للبطالة والفقر والحرمان، لا للاستيطان، لا لمصادرة الاراضي!
لتسقط حكومة براك المهادنة للسلام وحقوق العاملين!

اهالي ابوسنان الكرام:

ندعوكم للمشاركة في المهرجان الشعبي الكبير على شرف:

الأول من أيار

** خطباء المهرجان:
النائب عصام مخول - عضو الكنيست عن قائمة الجبهة.
د. احمد سعد - رئيس تحرير صحيفة «الاتحاد».
بنيامين غونين - عضو اللجنة التنفيذية للهستدروت عن كتلة الجبهة.
رندة موسى - عن حركة النساء الدمقراطيات في ابوسنان.
الشاعر الشعبي نايف سليم.
** يدير المهرجان:
نعيم موسى: عضو ادارة مجلس ابوسنان المحلي عن قائمة الجبهة.
وذلك يوم الخميس الموافق ٢٠٠٠/٤/٢٧ الساعة السابعة مساء في ساحة بيت الزميل علي نصرة (ابو سيخ).

هلموا بجماهيركم!

باحترام
الحزب الشيوعي والجبهة
ابوسنان

حضرة الاخ المحترم

لتبق اعلام الاول من ايار خفاقة
دفاعًا عن مكان العمل والعيش بكرامة طبقية
من اجل السلام والدمقراطية والمساواة والكرامة القومية
ضد «عابر اسرائيل» وكل أشكال مصادرة اراضينا
ضد الفصل والبطالة والإفقار والعسكرة والتمييز الطبقي والقومي

الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية - طرعان

يدعونكم الى المشاركة في الاجتماع النقابي السياسي الذي سيعقد بمناسبة اول ايار يوم العمال العالمي وذلك في الساعة الثامنة مساء يوم غد الثلاثاء ٢٠٠٠/٤/٢٥ في النادي.

يتحدث في الاجتماع:
١ - الاخ حنا سويد - رئيس مجلس عيلبون المحلي.
٢ - الرفيق سعيد بدر - سكرتير جبهة طرعان الدمقراطية

لنشترك في هذا الاجتماع وفي المظاهرة القطرية الكبرى التي ستجري صباح يوم السبت ٤/٢٩ في مدينة الناصرة

دعمًا لكفاحنا العادل من اجل التطور العصري في الوطن.

وكل عام وانتم بخير

الحزب والجبهة - طرعان

تعزية

نتقدم بأحر التعازي الى عموم آل شواهنة في سخنين وخارجها لوفاة المرحوم

الحاج وحش منصور شواهنة (ابو رشيد)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب والجبهة الدمقراطية
سخنين

قانون التنظيم والبناء ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية الطيرة، لواء المركز
اعلان بخصوص ايداع خارطة هيكلية محلية رقم ط ر/م ق/٩٤٠٥٠

يعلن بهذا وفقا للمادة ٨٩ من قانون التنظيم والبناء لعام ١٩٦٥ (فيما يلي: القانون) انه اودعت في مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة وفي مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء المركز الرملة خارطة هيكلية محلية مسماة ط ر/م ق/ ٩٤٠٥٠ التي تشكل تغييرا للخرائط التالية: ط ر/٣٠٠٣. المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها: الطيرة حوض ٧٧٦٥ قسيمة ٢١.
أهم تعليمات الخارطة: ١) تحويل مساحة عامة مفتوحة (منطقة رياضية) الى سكن ج. ٢) اقتراح مسلك بعرض ٦ أمتار على امتداد كل القسيمة. ٣) تقليص عرض مسلك من ١٢ مترا الى ٨ أمتار. ٤) تقليص مساحة عامة مفتوحة وتحويلها الى سكن ج. ٥) توحيد واعادة تقسيم بالاتفاق المالكين. كل من يهمه الامر بامكانه الإطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي تكون فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لإستقبال الجمهور. كل معني بالارض بالبناء او اي جزء تخطيط آخر ويرى نفسه متضررا من الخارطة وكل صاحب حق وفق للمادة ١٠٠ من القانون يحق له تقديم اعتراض خلال شهرين من يوم نشر هذا الإعلان الى مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء الطيرة. على المعترض تقديم نسخة عن اعتراضه الى مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء، شارع داني ماس الرملة ٧٢٤٠٦. وفقا للمادة ١٠٣ (أ) لا تقبل الإعتراضات على الخارطة ولا يتم النظر فيها الا اذا قدمت خطيا مع بيان الإسباب مرفقة بتصريح يؤكد صحة الوقائع التي تستند عليها.

خليل قاسم
رئيس اللجنة المحلية للتنظيم والبناء/الطيرة

تهافت الملايين على كنيون حيفا

ان التهافت على كنيون حيفا آخذ بالازدياد من يوم الى يوم. من اجل الحصول على اجابات كافية تجولنا لمدة يوم في كنيون حيفا والتقينا بالعديد من زائريه اللذين قالوا إن الاسباب التي تدفعهم الى زيارة كنيون حيفا هي التمتع بكل ما يقدمه الكنيون من خدمات مثل المواقف التي تتوفر بشكل كبير وتكفي لجميع زائريه. الوصول السريع الى الكنيون، الحملات الكثيرة والمتنوعة التي تمكن العديد من العائلات من شراء جميع حاجياتهم بأسعار لا مثيل لها.

اضافة الى هذا فإن وجود شبكات التسويق الكبرى والمشهورة في كنيون حيفا تجلب الزوار لزيارة الكنيون. والتمتع بكل ما فيه. ومما لا شك فيه ان الملايين من زوار الكنيون لا يخطئون عندما يزورون الكنيون مصطحبين اولادهم حيث تتوفر جميع وسائل الراحة والتسوق لجميع افراد العائلة. بقي ان نقول ان كنيون حيفا يشغل «نادي شيمش» الذي يمكن اعضاءه من جمع النقاط والحصول على تخفيضات وحملات خاصة.

(ع.ع.)

جبهة الناصرة الدمقراطية
قطاع النمساوي

عندما مروا، صباحًا، فوقها
همست شجرة توت:
إلعبوا بالنار ما شئتم
فلا.
حق..
يموت..!!

على شرف الاول من ايار
ندعوكم الى حضور الندوة الخاصة:
أول أيار
باشتراك كل من:
- النقابي كمال أبو احمد - القائم بأعمال رئيس مجلس عمال لواء الناصرة.
- الأخت حنان جرايسي - مستشارة تربية وأدب أطفال.
- الأخت: خلود بدوي - رئيسة لجنة الطلاب العرب في جامعة حيفا.

يدير الندوة الأخ إيهاب بجالي
وذلك يوم غد الثلاثاء ٢٠٠٠/٤/٢٥ الساعة السابعة والنصف مساء في كافيتيريا بناية فرانك سيناترا (كافيتيريا سامي)

عاش الاول من ايار يوم العمال العالمي

تعزية حارة

تعازينا القلبية الحارة الى الاخوة ابراهيم وكامل وسميح حبيب والاخوات والى اقربائهم وانسبائهم في الطيبة والخارج والى عموم افراد العائلة لوفاة المرحوم شقيقكم الفاضل

الحاج صبحي محمد حبيب (ابو سميح)

الذي توفي صبيحة يوم الجمعة إثر مرض عضال لم يمهله طويلاً وشيع جثمانه بعد الصلاة عليه الى مثواه الاخير.
له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

الحزب الشيوعي والجبهة
الطيبة

مجلس ابو سنان المحلي

مناقصة رقم ٢٠٠٠/٤
بناء مدرسة ابتدائية جديدة في ابوسنان

١. يعلن المجلس المحلي عن قبول عروض لتنفيذ بناء مدرسة ابتدائية جديدة في ابوسنان.
٢. يمكن الحصول على مستندات المناقصة من مكتب سكرتير المجلس المحلي في اوقات الدوام مقابل ٢٠٠٠ ش.ج. لا تعاد سواء فازت المناقصة او لم تفز.
٣. على مقدمي الطلبات تعبئة الاسعار بقلم حبر فقط وان يوقع على كل صفحة من مستندات المناقصة والخرائط المرفقة وكذلك الى جانب كل تصحيح خطأ.
٤. تقدم العروض بطريقة الظرف المختوم على ان تشمل كافة المستندات، يجب تسليم العطاءات بصورة شخصية ووضعها في صندوق العطاءات لغاية الساعة ٧:٠٠ مساء من يوم الثلاثاء الموافق ٢٠٠٠/٥/١٦.
٥. يحق لأي مقاول له الخبرة للشروط المفصلة في هذه المناقصة الاشتراك فيها على ان يكون مسجلاً في سجل المقاولين في فرع البناء ١٠٠ وبتصنيف مالي (ج-٢) وما فوق.
٦. تجري جولة المقاولين يوم الثلاثاء بتاريخ ٢٠٠٠/٥/٢ الساعة ١٠:٠٠ صباحًا - نقطة الانطلاق من مكاتب المجلس المحلي.
٧. على المشترك في المناقصة ارفاق كفالة بنكية مرتبطة بجدول الغلاء، بقيمة ٥٪ من القيمة الاجمالية للعرض تشمل (ض.ق.م) وتكون سارية المفعول لمدة ٩٠ يومًا وكذلك يجب ارفاق رخصة تسجيل في سجل المقاولين تكون سارية المفعول وايضا وثائق لإثبات حسابات في سلطات الضريبة.
٨. المجلس المحلي غير ملزم بقبول ادنى عرض او اي عرض آخر ويحتفظ المجلس المحلي بحقه القانوني لتقليص شمولية العمل او الغاء المناقصة كلها او اقسام منها.
٩. العرض الذي لا تكتمل فيه كل المستندات المطلوبة يلغى ولا يدخل البحث.
١٠. على المقاول ان يبدأ العمل بعد سبعة ايام من تسليمه امر بدء العمل وانهاء العمل خلال ١٢ شهرًا من استلامه امر البدء.

باحترام
علي هزيمة
رئيس المجلس المحلي

جبهة سخنين الدمقراطية
دعوة

بهذا ندعو اعضاء الجبهة الى حضور اجتماع مجلس الجبهة وذلك يوم غد الثلاثاء ٢٠٠٠/٤/٢٥ الساعة السابعة والنصف مساء في نادي اميل توما لبحث النقاط التالية:
١) تلخيص يوم الارض الخالد.
٢) العمل البلدي.
٣) الاول من ايار.

حضورك هام وضروري

باحترام
سكرتير الجبهة

الحزب الشيوعي - عرابة

بهذا ندعو جميع اعضاء فرع الحزب الى حضور اجتماع الكادر الذي سيعقد يوم الاربعاء ٢٠٠٠/٤/٢٦ في تمام الساعة السابعة والنصف مساء في نادي الحزب.

الاستعداد لأول ايار

حضورك هام وضروري

اللجنة المحلية

جبهة كفركنا الدمقراطية

بمناسبة الاول من ايار ودعمًا لنضال الطلاب الجامعيين

نتشرف بدعوتكم للمشاركة في الندوة الهامة حول اوضاع الجماهير العربية والبطالة في البلاد خلال الظروف الراهنة.
وذلك يوم الاربعاء ٢٠٠٠/٤/٢٦ الساعة السابعة مساء في نادي توفيق زيّاد (الجبهة).
يتكلم في الندوة الاخ امين خمايسي - عضو نقابة المعلمين.
والنائب عصام مخول
كما نتشرف بدعوتكم للمشاركة في المظاهرة الكبرى يوم السبت ٢٠٠٠/٤/٢٩ في الناصرة.
التجمع تمام الساعة التاسعة صباحا امام النادي.
لنجعل الأول من ايار يوم كفاح ضد البطالة
لتبق اعلام اول ايار خفاقة الى الابد

باحترام
جبهة كفركنا الدمقراطية

قانون اجراءات التنظيم والبناء (تعليمات الساعة) ١٩٩٠
وقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥
منطقة التنظيم المحلية عيرون
اعلان بخصوص تصديق خارطة رقم: ع ن/ب م/٣٥٨

يعلن بهذا حسب مادة ٥(١١) لقانون التنظيم والبناء تعليمات (قانون الساعة) ١٩٩٠ وحسب مادة ١١٧ لقانون التنظيم والبناء لسنة ١٩٦٥ بخصوص تصديق خارطة رقم ع ن/ب م/٣٥٨. حي سكن البصّة شمال باقة الغربية والتي تعتبر تغييرًا للخرائط التالية: ج/٤٠٠ - خارطة هيكلية لمساحة تخص المنطقة (גלילי)
ع ن/١٢٥ - خارطة هيكلية - باقة الغربية.
المساحات المشمولة في الخارطة واماكنها:
منطقة السكن: باقة الغربية، حي البصّة - شمال باقة الغربية.
حوض ٨٧١٣ قسم من قسائم ١، ٤
حوض ٨٧٥١ قسم من قسائم ٧٥
حوض ٨٧٥٤ قسائم ٦-١٣، ١٤-٢٠، ٥٢
حوض ٨٧٥٤ قسم من قسائم ٣، ٤، ٥، ٢٨-٣١، ٥٣
حوض ٨٧٥٦ قسائم ١-١٩، ٢٢-٢٧، ٣٢، ٥٦، ٥٩، ٦٠
حوض ٨٧٥٦ قسم من قسائم ٢٠، ٢١، ٣٣، ٣٤، ٤٧، ٤٨
حوض ٨٧٥٨ قسائم ١-٨١، ٨٢، ٨٣، ٨٤-٩٠
حوض ٨٧٥٩ قسائم ١-٢٩، ٣٧، ٣٨، ٣٩، ٤٠
حوض ٨٧٦٠ قسائم ٢٤-٢٧، ٣١-٣٤، ٤٠، ٤٥-٤٨، ٦٠، ٦١
حوض ٨٧٦٠ قسائم ٦٧، ٦٨، ٧٠-٧٣، ٧٥-٩١، ٩٣-٩٦، ١٠٠
حوض ٨٧٦٠ قسم من قسائم ٢٨، ٢٩، ٣٠، ٣٥، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١، ٤٤
حوض ٨٧٦٠ قسم من قسائم ٥٢-٥٩، ٦٢، ٦٩، ٧٤، ٩٢
حوض ٨٧٦١ قسم من قسائم ١، ٣-٥، ٧-١٠، ٣٨
حوض ٨٧٦٢ قسم من قسائم ٧، ٢٥-٢٨، ٣٣
حوض ٨٧٦٣ قسائم ١-١١، ٤٣، ٤٤
اهم تعليمات الخارطة:
- تغيير ماهية ارض زراعية لتوسيع مساحات بناء للسكن في القرية (المدينة)، اضافة الى توفير مساحات بناء عمومية، مساحات عمومية (שטחי ציבור) وطرق.
- شق شبكة طرق في القرية تشمل توسيع طرق قائمة وتحديد طرق جديدة.
- تحديد تعليمات بناء في المناطق المختلفة للخريطة.
- إيجاد امكانية قانونية للحصول على تصاريح (مصادقة) للابنية القائمة في نطاق الخارطة.
اعلان بخصوص ايداع الخارطة نشر في الصحف في يوم ٩٦/٩/١٦ وفي حقيبة (يلقوط - ملف) المنشورات رقم ٤٤٤٥ ص ٦١ بتاريخ ٩٦/٩/٢٦.
الخارطة المذكورة موجودة في مكاتب اللجنة للبناء، للسكن والتصنيع، في مكاتب اللجنة اللوائية للتنظيم والبناء لواء حيفا وفي مكاتب اللجنة المحلية للتنظيم والبناء عيرون.
كل معني يستطيع الاطلاع على الخارطة في الايام والساعات التي فيها المكاتب المذكورة مفتوحة لاستقبال الجمهور.

د. حاييم كريلمان
رئيس اللجنة للبناء والسكن والتصنيع
لواء حيفا

المحكمة الكنائسية
الارثوذكسية في الناصرة
اعلام حصر ارث ملف
رقم ٢٣٢/م٦

تقدم لهذه المحكمة طلب من السيدة فيوليت سكران بواسطة وكيلها المحامي نبيل حايك - الناصرة لاعلان حصر ارث للمرحوم زوجها فايز (الويس) سكران المتوفى بتاريخ ١٩٧٧/٦/١٤ في الولايات المتحدة عن ورثته وهم: زوجته فيوليت سكران وابناؤه منها: سلوى، فرح، ليليان وايلي فايز (الويس) سكران. فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه لهذه المحكمة خلال ١٥ يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري
كاتب المحكمة

المحكمة الكنائسية
الارثوذكسية في الناصرة
اعلام تصديق بتثبيت
وصية اجنبية
رقم ٤٤/م٥

تقدم طلب من المحامي السيد نبيل حايك - الناصرة يطلب فيه تصديق وصية اجنبية للمرحومة روت حبيبي (بيج) من ارثوذكس شفاعمرو والمثبتة في محكمة العدل العليا في لندن. فمن له اعتراض على ذلك فليقدمه الى هذه المحكمة خلال (١٥) يوما من تاريخ نشر هذا الاعلان.

جمال خوري
كاتب المحكمة



* نصب تذكاري للمذبحة التي حلت بالشعب الارمني *

اليوم، إحياء الذكرى لـ(٨٥) لمذبحة الشعب الأرمني

*حيفا - مكتب «الاتحاد» - تصادف اليوم الاثنين، (٢٤/٤/٢٠٠٠)، الذكرى الـ(٨٥) لمجزرة الشعب الأرمني، التي اقترفتها سلطات الامبراطورية التركية العثمانية، خلال الحرب العالمية الاولى، وراح ضحيتها مليون ونصف المليون أرمني.

وتنظم لجنة إحياء الذكرى، نشاطات في هذه الذكرى، منها اجتماع عام في العاشرة والنصف من صباح اليوم الاثنين، في موقع باب الخليل في القدس، برئاسة بطريرك الأرمن في القدس.

وأصدرت لجنة إحياء الذكرى بيانًا عامًا وزعته الى وسائل الاعلام، تضمن معلومات عن الشعب الأرمني وتاريخه منذ القرن السادس قبل الميلاد ،والمجازر التي تعرض لها خاصة في (١٨٩٤ - ١٨٩٦) و(١٩٠٩)، و(١٩١٥)، أكدت فيه ان تركيا تنكر حتى هذا اليوم، هدف القتل العرقي من تلك المجازر.. وقالت في نهايته: «ان تذكر مذبحة الشعب الأرمني وكل محاولات التطهير العرقي سيمنع في المستقبل، الجرائم ضد الانسانية ورغم كل الصعوبات، فإن الشعب الأرمني سيواصل الكفاح حتى تسود العدالة والحقيقة».

كي لا ننسى كارثة الشعب الأرمني

٨٥ عامًا على ذكرى مذبحة الاتراك ضد الشعب الأرمني

* (٢) مليون أرمني قتلوا على يد الاتراك، هذا بالاضافة الى ابادة معالم القرى والمدن الأرمنية *

بقلم: الياس ياور(*)

* يصادف اليوم الاثنين ٢٤ نيسان، يوم ذكرى كارثة الشعب الأرمني، الذي ذبح وقتل منه قرابة (١.٥) مليون انسان على يد الاتراك العثمانيين، في اثناء الحرب العالمية الاولى وقبلها.

التاريخ يشير الى ان الشعب الارمني عاش في منطقة جبال ارمينيا، التي تعلوها قمة ارارات في شرق آسيا الصغرى حول بحيرة وان الواقعة بين بحر قزوين شرقًا والبحر الاسود غربًا وبين جبال القفقاز شمالاً وبلاد ما بين النهرين جنوبًا. منذ القرن السادس ق.م. عاشت قبائل ارمنية حياة ترحال وتنقل، وقد نجحت هذه القبائل ببناء مدينة وان على بحيرة وان وايضًا مدينة يريڤان عاصمة ارمينيا المتبقية اليوم.

مساحة ارمينيا التاريخية (٣٨٠٠٠٠ كيلومتر مربع) (٩٠٪) من هذه المساحة خالية اليوم من السكان الارمن بعد ذبحهم وطردهم من قبل الاتراك وتدمير المعالم الارمنية فيها هذه المساحة المعزولة عن الارمن تؤلف (٦) ولايات كبيرة هي ارضروم، سيواس، بيتليس، بهاريوت ودياربكر ووان نفسها، (١٠٪) فقط تقوم اليوم عليها الدولة الارمنية، التي عاصمتها يريڤان والتي كانت جمهورية سوڤييتية سابقًا.

ان ضعف الدولة العثمانية وازدياد التدخل الاوروبي في شؤونها الداخلية جعل الاقليات غير الاسلامية ومنهم الارمن يطالبون بالاستقلال عن الدولة العثمانية وخاصة شعوب البلقان من اواخر القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين.

اظهر الاتراك العثمانيون كراهية وحقدًا تجاه الاقليات غير الاسلامية وبدأوا بتنفيذ سياسة قاسية وحتى مذابح ضدهم، سياسة عدم التسامح هذه جعلت الاقليات منهم الارمن، الذين عانوا من مذابح ضدهم سنة ١٨٩٤ بإنشاء حركات مقاومة ثورية عسكرية سياسية لتدافع عن حقوقهم وكيانهم والتأكيد على مطالبهم وبالتحرر والاستقلال عن الحكم العثماني، هذه الحركات والمنظمات هي أ - الهونتشاك (الحرس) ب - الطاشناك (العلم) وكان مركزها في مدينتي تبليسي ومنطقة القفقاس. المذابح التي واجهها الارمن سنة ١٨٩٤ والتمرد الذي قاموا به احتجاجًا على هذه المذابح ونتيجة لازدياد الوعي القومي لدى الاقليات في البلقان والمناطق الآسيوية جعل الاتراك يردون عليها بعنف شديد. ففي منطقة مدينة ساسون الارمنية قتل الاتراك حوالي (٢٠٠٠٠) ارمني مستعينين بالاكراد لتنفيذ هذه المذابح. وفرضوا ضريبة شتوية تلزم الارمن بتزويد فرق الاكراد ومواشيهم بالغذاء والمؤن لمدة ٦ اشهر. وقد وصلت المذابح واعمال العنف حتى اسطنبول نفسها ضد الجالية الارمنية في الفترة ما بين ١٨٩٤ - ١٨٩٦ قتل من الارمن ما بين ١٥٠٠٠٠ - ٢٠٠٠٠٠ ارمني عدا الذين تركوا املاكهم وبيوتهم وتحولوا الى لاجئين.

في سنة ١٩٠٩ استلم الاتحاديون الحكم (تركيا الفتاة والاتحاد القومي)، ولكنهم لم يغيروا سياستهم تجاه الاقليات واستمروا في ظلم هذه الاقليات وحرمانها من حقوقها وبينهم الارمن، الذين استمروا في نضالهم من اجل الحصول على حقوقهم واستقلالهم فجرت في السنة نفسها (١٩٠٩) مذبحة جديدة في منطقة كيليكية، قتل خلالها (٢٠٠٠٠) ارمني ودمروا وحرقوا وهجروا سكان قرى ارمنية كاملة. وقد فشل الارمن في الحصول على حكم ذاتي.

في الحرب لعالمية الاولى شاركت الدولة العثمانية فيها الى جانب دول المركز، وغادر العاصمة اسطنبول معظم الدبلوماسيون الاجانب. ولم يبق فيها اجانب فاستغل الاتراك ذلك لتنفيذ مذبحة مبرمجة ضد الارمن، فقام الارتاك بضرب الزعامة الارمنية في اسطنبول بهدف القضاء على الحركة الارمنية من اجل الاستقلال. وكان عدد الارمن في اسطنبول (٢٥٠٠٠٠) نسمة وعدد الزعماء الارمن (٢٣٥) زعيمًا (سياسيين ورجال علم ومربين ومحامين ومثقفين رجال اعمال وحرفيين وآخرين) قتلوا طوردوا بوحشية . كما استغل الاتراك هزيمة الجيش القومي امامم القوات الروسية في منطقة القفقاس وارمينيا لاتهام الارمن بالمسؤولية عن هذه الهزيمة بادعاء التعاون مع روسيا ضد الدولة العثمانية لينفذوا مذبحة لا بل كارثة ضد الارمن. فقد أمر انور باشا وزير الحربية بجمع الشباب الارمني (٢٥٠٠٠٠) شاب بسن الجندية لتجنيدهم في الجيش العثماني، ولكن بعد تجنيدهم في فرقة خاصة تم القضاء عليهم وفق مخطط مبرمج وابادتهم جميعًا. وكان يوم (٢٤) نيسان سنة ١٩١٥ هو اليوم الذي تم فيه تصفية الزعامة الارمنية في اسطنبول، ليصبح الشعب الارمني بلا قيادة وزعامة تتولى شؤونه ثم يشرع البرلمان التركي قانونًا قدمته الحكومة التركية بطرد واجلاء كل الرعايا غير الاتراك من مناطق القتال، والمقصود بذلك هم الارمن وبذلك تبدأ مرحلة تصفية الشعب الارمني والاستيلاء على اراضيه واملاكه في منطقة ارمينيا وكيليكية واسطنبول العاصمة . وقد قامت السلطات التركية بعملية طرد جماعي مبرمج وبظروف صعبة جدًا لآلاف من من قوافل السكان الارمن في قرى ومدن تواجدهم من نساء وشيوخ واطفال الذين اجبروا على مغادرة قراهم ومدنهم نحو صحراء الشام، نحو مناطق دير الزور وحلب في شمال سوريا.

وقد خضعت قوافل المشردين لأعمال القتل والنهب والاغتصاب وخطف النساء والفتيات وتحويلهم الى خدم عند الاكراد والاتراك، هذا بالاضافة الى الموت البطيء، الذي وقع على المهجرين الذين اضطروا ان يقطعوا مسافات آلاف الاميال تحت وطأة الجوع والعطش والتعب.

كما نفذ الاتراك مذبحة رهيبة ضد سكان مدينة وان بعد تراجع روسيا عنها فقتلوا الشيوخ والنساء والاطفال الذين بقوا في المدينة، وقد وصل ١٠٪ من المهجرين سرًا من الارمن الى حلب او دير الزور وعند وصولهم لم ينجوا من الواقع الصعب جدًا الذي واجهوه.

من تقارير القناصل الغربيين في مدينة حلب تقرير ارسله القنصل الامريكي في المدينة يقول: انه بتاريخ ١٦/١٠/١٩١٥ ان قافلة من السكان الارمن الذين هجروا وبلغ تعدادها (١٨٠٠٠) من نساء واطفال وشيوخ، وصل الى حلب بعد مسيرة -٧ يومًا (١٥٠) امرأة وولد.

القتل والتصفية الجسدية للشعب الارمني حدث بين نيسان حتى تشرين الثاني سنة ١٩١٥ في هذه الفترة تم قتل وتصفية وابادة (٦٠٠٠٠٠) - (١٠٠٠٠٠٠) نسمة.

اما المحصلة النهائية للكارثة الارمنية فقد بلغت (٢) مليون نسمة. هذا عدا عن المدن والقرى والمعالم الارمنية التي دمرت وتم محوها كليًا.

الجالية الارمنية الموجودة اليوم في سوريا ولبنان وشرق الاردن وفلسطين معظمها من الناجين الذين لاقو ملجأ لهم في هذه البلاد العربية والذين حالفهم الحظ ونجوا من الأهوال والمصاعب والمآسي التي واجهوها.

(*) كاتب المادة معلم التاريخ في مدرسة يني الثانوية - كفرياسيف)

هموڤيل اخوان حمود م.ض.

راعي الفريق المدير العام: انور حمود

شركة لبيع جميع مواد البناء، حديد عمار، بلوكات ايتونج، كراميكا، جرانيت بورتسولان،
نقليات مع رافعة ومواد اخرى: كفرمندا ٩٨٦٣٠٦٦ - ٠٤/٩٨٦٣٨٠٨

ستوديو حميد زيدان

تصوير جميع المناسبات
كفرمندا
٠٤/٩٨٦٤٢٤٦
٠٥٢/٤٣٤٠١٠

كونديتوريا وحلويات العين

بإشراف: ابراهيم محمود دوشي
بإدارة: سعود عالم
جميع انواع الحلويات الشرقية والغربية
كفرمندا - عمارة شكري ابو شقرة - العين
مقابل مطعم اخوان مندلاوي
٠٥٣/٤٦٢٥٣٥

مركز الخضار والفواكه

بإدارة: طه سليم شناوي
كفرمندا
٠٤/٩٥٠٨١٧٣

كاستل شوپينغ سنتر

المجمع التجاري - مركز عادل حلومي
شركة اخوان حلومي م.ض.
٠٤/٩٨٦٤٢٢٩
كفرمندا

يهنئون بارتقاء فريق هبوعيل كفرمندا للدرجة الثانية

مركز اللحوم

لحوم عجل وخروف طازجة
بإدارة: زيدان زيدان واخوانه
كفرمندا
٠٤/٩٨٦٤٧٥٠
٠٥١/٣٥١٣٤٤

كهرباء وموبيليا السلام

بإدارة: ابناء الحاج فتحي حوشان
ادوات كهربائية وأثاث
تلفزيونات، ثلاجات، غسالات
وكيل بلفونات سلكوم
كفرمندا
٠٥٣/٢٠٥٧٧٨ - ٠٤/٩٨٦٣٥٤٥

مطعم نور الدين

بإدارة: اخوان حوش
مأكولات شرقية
دجاج على الفحم، فلافل وشوارما
ساحة العين كفرمندا
٠٥٢/٩٧٨٩٤٢ - ٠٤/٩٨٦٤٨٩٨

مطعم اخوان مندلاوي

مطعم شرقي
المركز - العين
كفرمندا
٠٤/٩٨٦٣٣٦٢

الاقصى

استيراد وتصدير وتسويق ملبوسات جاهزة رجالي، ستاتي ولادي، لباس شرعي
بإدارة: ضرار عبد الحميد
كفرمندا
٠٥٢/٥٨٨٦٦٧ - ٠٤/٩٨٦٣٦٩١

كراج واطارات مندا

بإدارة: فضل خلايلة واخوانه
ترخيص تراكتورات، عربات جر زراعية، ومعدات ماعتس،
بيع وتصليح جميع انواع الاطارات
٠٥٠/٣٠١٣٢٣ - ٠٤/٩٨٦٤٣٩٠



في لائحة دفاع قدمت إلى المحكمة أمس

عوفر نمرودي ينكر كل التهم الموجهة إليه

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - قدم المحامي، دان اڤي يتسحاق، الذي يترافع عن عوفر نمرودي، لائحة الدفاع عن موكله، الى المحكمة المركزية، في تل ابيب، امس الاحد، وفيها ينكر كل التهم الموجهة الى نمرودي، من تشويش اجراءات التحقيق واعطاء رشاوى الى مسؤولين في الشرطة وطاقم التحقيق للحصول على معلومات عن فحوى واجراءات التحقيق ضده.

وأكد المحامي في لائحة الدفاع ان موكله لم يستغل منصبه وعلاقاته وقدراته الاقتصادية والمالية، لصالحه ولتشويش اجراءات التحقيق. وقال المحامي ان نمرودي كان ضحية لعملية ابتزاز معقدة وخطيرة مارسها ضده رافي فريدان وبجآل تام، وهما من الشهود ضده، في قضية قتل الشاهد ضد نمرودي، يعقوب تسور.

وفاة اكثر من (٧٠) صوماليًا بالكوليرا خلال (٣) أيام!



* مقديشو - «و.ص.ف.» - أعلنت مصادر طبية، امس الاحد، ان اكثر من سبعين شخصًا لقوا حتفهم خلال الايام الثلاثة الماضية بوباء الكوليرا في منطقتين تقعان جنوب الصومال.

واكد الطبيب حسن عبدي محمد ان (٤٧) شخصًا، من بينهم عائلة واحدة من تسعة اشخاص، قضوا في منطقة باي، وبما انه لم يتم عزل بقية الاشخاص المصابين فإن الوباء سيتفشى.

واعلن حاكم المنطقة محمد عدن ڤالينلي ان (١٧) شخصًا آخر من سكان هذه المنطقة توفوا ايضًا بعد اصابتهم بهذا المرض.

وقال طبيب آخر يدعى عبد الله شيخ حسن ان (١١) شخصًا آخر قضوا بوباء الكوليرا في منطقة شابيلي الوسطى.

واشار شيوخ منطقة جوبا السفلى ايضا الى ان الوباء تفشى بين سكان منطقتهم ولكنهم لم يتمكنوا من تقديم حصيلة بعدد الموتى.

ويعتبر وباء الكوليرا احد الاسباب الاساسية التي تتسبب في وفاة ومرض سكان جنوب الصومال منذ انهيار مؤسسات الدولة بعد انقلاب اطاح بالرئيس محمد زياد بري عام ١٩٩١.

وقد قضى العشرات من السكان من جراء المرض منذ بداية السنة.

هل يعود البقّ.. بعد غياب؟

* هذه الحشرة تعيش (٦) أشهر بدون أكل! *

* باريس - «و.ص.ف.» - ذكرت مجلة «بريتيش ميديكال جورنال» في عددها الذي صدر امس الاول السبت انه يبدو ان البق، هذه الحشرات البغيضة التي لم يعد لها وجود في «الدول الغنية»، عادت للظهور!

وساهمت شروط افضل للنظافة والفراش النظيف والمكنسة الكهربائية ومبيدات الحشرات في اختفائها.

الا ان الطبيب الصحي جون بول، وزميلته العالمة في الجراثيم جانيس بيتس، سجلا اربع اصابات منفصلة في مدينتي برايتون وورثينغ البريطانيتين خلال تسعة اشهر العام الماضي.

وفي ثلاث حالات يبدو ان البق انتقل في اثناء نقل اثاث وامتعة من دول بعيدة، بما فيها الولايات المتحدة واستراليا.

وفي الحالة الرابعة انتقل البق مع امتعة خاصة، لكن هذه الحشرات لم تنتشر في المنزل قبل ثلاثة اشهر.

واكد واضعو الدراسة انه «في امكان البق البقاء ستة اشهر دون اكل»!

واضاف المصدر انه لا يمكن احصاء هذه الحشرات المصاصة للدماء، الا ان تكاثرها ممكن مع زيادة الرحلات وعمليات النقل الدولي.

اما الفسافس فتنشط ليلاً عندما ينام المرء، ويمكنها التسبب بحساسيات على غرار الحكة والإحمرار والرمد والربو.

وتتسلل هذه الحشرات وراء ورق الجدران وفي اثاث غرف النوم، وتغزو الغرف الاخرى عندما تتكاثر.

في محكمة بئر السبع المركزية

السجن الفعلي على شاب وإدانة آخر باغتصاب فتيات

* حيفا - مكتب «الاتحاد» - فرضت هيئة المحكمة المركزية في بئر السبع، امس الاحد، السجن الفعلي، ثلاث سنوات ونصف السنة، على آريبه شيلي، (٣٠) عامًا، من «اوفكيم»، بعد ادانته بممارسة الأعمال المشينة، واغتصاب فتاة في الثامنة عشرة من العمر.

وادانت هيئة المحكمة يكوتيئل رهطون، (٣٩ عامًا)، عامل تركي، يعمل في ايلات، باغتصاب فتاة في الخامسة عشرة، عملت في تنظيف بيته في ايلات، وبممارسة الأعمال المشينة ضد ثلاث فتيات، لم تتجاوز أعمارهن السابعة عشرة.

وسيصدر قرار الحكم ضده في الشهر القادم.

اكبر «بيضة عيد» تعرض في ڤيينا

* ڤيينا - «و.ص.ف.» - عرضت لمناسبة عيد الفصح، امس الاحد، بيضة عيد مصنوعة من الشوكولاتة والبسكويت والثمار، يبلغ ارتفاعها مترين وقطرها (١.٣٠) متر في حديقة الملاهي براتر في ڤيينا.

واكد صانعو الحلوى الذي قاموا بتحضيرها انها اكبر بيضة عيد معدة للإستهلاك في العالم.

وقد قطعت البيضة التي تطلب اعدادها ست ساعات من العمل ووزعت على زوار الحديقة.

لكن لتذوق قطعة من البيضة دعي الزوار الى التبرع للصندوق العالمي للطبيعة.

على الجبهة الفكرية – السياسية:

ماذا يستدعي كسر القيود الفكرية – السياسية الصهيونية لضمان انطلاقة جدية بين الجماهير اليهودية؟

*** بقلم: د. أحمد سعد ***

* تلجأ وسائل الإعلام السلطوية، ومن يدور في فلكها، ومختلف الأحزاب الصهيونية، عمدًا الى تصنيف الحزب الشيوعي والجبهة الدمقراطية للسلام والمساواة ومن يمثلهما في مختلف الهيئات والمؤسسات التمثيلية، وخاصة في الكنيست، في خانة «الأحزاب العربية» و «النواب العرب» وغيرهما الى جانب الأحزاب والقوائم العربية الفاعلة بين الجماهير العربية في اسرائيل!

كما تلجأ الى عملية خلط الأوراق هذه بعض الأحزاب والحركات العربية وقادتها.

وتنطلق وسائل الدعاية هذه من بعض الحقائق الواقعية بهدف التضليل لطمس جوهر الهوية الفكرية – السياسية المميزة للحزب والجبهة وتشويه حقيقة الصراع الأساسي من خلال عدة عوامل موضوعية وذاتية فإن المخزون الأساسي للدعم والأصوات التي تغذي الجبهة والحزب يترسيخ بين الجماهير العربية. وحقيقة هي ايضا ان الأعضاء العرب يؤلفون الغالبية الساحقة في بنية الحزب الشيوعي والجبهة. كما هي الحقيقة بعينها الدور الماجد الناشط والبارز في كفاح الجماهير العربية دفاعًا عن حقوقها وفي مواجهة سياسة القهر القومي التمييزية السلطوية ومختلف أشكال ومظاهر ممارستها. كل هذا صحيح، ولكن البعيد كل البعد عن الصحة ما تحاول السلطة ووسائل الدعاية الصهيونية تسويقه وكأن الصراع الأساسي في اسرائيل هو بين اليهود والعرب، فلليهود أحزابهم وتياراتهم، وللعرب أحزابهم وحركاتهم السياسية. ان هذا التوجه ينسجم مع احدى المقولات «الفكرية – السياسية» لمبادئ الصهيونية «مبدأ أبدية اللاسامية» «وان كرة ومعاداة جميع الشعوب لليهود الذين يعيشون بين ظهرانيها، غرائزي مطلقة ومتأصلة ابديًا»!

ان طابع المجتمع الاسرائيلي ومعطيات تطوره يؤكدان زيف الدعاية الصهيونية، فجميع اليهود ليسوا اخوة»، والمجتمع الاسرائيلي ليس فوق الطبقية وتناقض المصالح. فأكثر من خمسين سنة على قيام اسرائيل ومأساة نكبة الشعب العربي الفلسطيني تشير حقائق مسيرة التطور الى سمتين بارزتين يتسم بهما النظام والمجتمع الاسرائيلي:

* ان هذا النظام يمارس بشكل منهجي سياسة التمييز القومي ضد المواطنين العرب في شتى مجالات الحياة والتطور.

* ان المجتمع الاسرائيلي لا يختلف كثيرًا في طابعه عن المجتمعات الرأسمالية من حيث جوهره الطبقي الاستغلالي. فهو يزخر بالتناقضات الصارخة الطبقية والقومية والطوائلية. فمن مظاهره البارزة اتساع وزيادة حدة التقاطب الاجتماعي بين الأغنياء والفقراء، في ظل نظام إغناء وإفقار الفقراء من اليهود والعرب. هنالك مظاهر التناقض بين العلمانيين اليهود وبين «الحريديم» – المتعصبين دينيًا، بين اليهود الاشكناز والسفراديم من اليهود الشرقيين، حتى المهاجرين الروس بدأوا ينتظمون في أطر احتجاجية «ضد العنصرية» وكذلك اليهود من اصل أثيوبي.

ما أود تأكيده ان الحزب الشيوعي في بلادنا ليس اتحادًا كونفدراليا بين يهود وعرب او عرب ويهود، وكذلك الجبهة، جمعهم في إطار واحد هدف تكتيكي محدد، وليس مصالح انتخابية انتهازية او غيرها. أو ان اليهود في الحزب مجرد «إتمام معاملة» او «شكلة» «وردة» في مزهرية كما هو حال الممثلين العرب والأعضاء العرب في الأحزاب الصهيونية، الذين وظيفتهم الأساسية انهم وكلاء لجمع الأصوات العربية وورقة تين تغطي عورة الجوهر الحقيقي للأحزاب الصهيونية.

ان ما يميز الحزب الشيوعي عن باقي التشكيلة الحزبية اليهودية والعربية انه حزب أممي تشترط العضوية في صفوفه «التبني الواعي لفكره وبرنامجه السياسي، بغض النظر عن هوية الانتماء القومي او الديني او الجنسي، ويدافع عن المصالح الحقيقية القومية والاجتماعية والسياسية لجميع المظلومين في نظام الاستغلال والتمييز في اسرائيل. هو الحزب الوحيد الذي فيه اليهود والعرب على قدم المساواة من حيث الهوية الفكرية والموقف السياسي الذي يصاغ بالمجهود الفكري المشترك وعلى أساس دمقراطي. ولم يحدث في تحديد الموقف من مختلف قضايا الكفاح ان كان هنالك اي فرز، هكذا موقف الشيوعيين اليهود وهكذا كان موقف الشيوعيين العرب، فدائمًا هكذا كان وفقط هكذا موقف الحزب الشيوعي بعربه ويهوده.

هكذا في صياغة الموقف الكفاحي من حق الشعب العربي الفلسطيني المشروع بالتحرر والسيادة الوطنية، وهكذا بالنسبة لصياغة الموقف والمشاركة في تنفيذه من قضايا الجماهير العربية الكفاحية.

اذا كانت هذه هي الهوية الفكرية المبدئية المميزة للحزب الشيوعي فلماذا يعاني الحزب من الضعف النسبي في العضوية وكسب الدعم والتأييد في الناحية اليهودية؟ وهل توجد خلفية ووقائع جديدة لانطلاقة جديدة في زيادة الالتفاف حول الحزب والجبهة بين الجماهير اليهودية؟

ان هذه الاسئلة وغيرها لا تطرح على بساط الحزب والجبهة فحسب – بمنذ سنوات طويلة لم تخرج قضية كيفية مواجهة الضعف في الناحية اليهودية من جدول أعمال الحزب الشيوعي والجبهة – بل يجب ان تشغل بال جميع القوى المحبة للسلام والمساواة والدمقراطية في بلادنا. فالجماهير اليهودية الواسعة لا تزال، رغم مآسي الاحتلال الاسرائيلي والتقاطب الاجتماعي الصارخ، تتأرجح في الموقف بين تأييد البرنامج الديماغوغي لقوى اليمين المعادية للتسوية السلمية العادلة وللمساواة التامة للجماهير العربية وبين تأييد انصاف الحلول في الموقف



** من مظاهارات الاول من ايار في تل–أبيب–صورة من الارشيف **

من القضايا الجوهرية المتعلقة بالسلام والمساواة والتقدم الاجتماعي التي تتبناها احزاب «العمل» وقوى «اليسار الصهيوني» من «ميرتس» وغيرها.

ولهذا فان احدى المهام المركزية المطروحة اليوم على بساط الدراسة العميقة امام الحزب والجبهة والقوى التقدمية هي: ما العمل للإسهام في كسب أوساط جديدة في الرأي العام اليهودي الى جانب الحزب والجبهة وفي اطار بلورة أشكال ناسبة للتعاون والتنسيق تسهم جديا في المعركة من اجل انجاز التسوية السلمية العادلة والشاملة ومن أجل المساواة والتقدم الاجتماعي؟!

** مؤشرات لا بد من استثمارها:

ان اجراء تقييم موضوعي للمتغيرات الحاصلة، بين أوساط الرأي العام اليهودي يهدف الى صقل آليات التوجه لكسب قوى جديدة يهودية الى صفوف الحزب والجبهة والى أطر التعاون معهما، ودفع أوساط جديدة الى مواقع اكثر تقدمية في الموقف من قضايا السلام والمساواة والتقدم الاجتماعي، فهذا يحتاج الى دراسة جدية ومجهود جماعي للكشف عن العوامل الحقيقية التي ادت الى تحجيم قوة ونفوذ الحزب الشيوعي والجبهة واليسار بشكل عام في اسرائيل، ولرؤية المستجدات الحاصلة وجوهر مؤشراتها البارزة بهدف استثمارها في العملية التقدمية لزيادة قوة ونفوذ الحزب الشيوعي والجبهة والقوى التقدمية – الدمقراطية في الوسط اليهودي.

وبودي في هذا السياق الاسهام ببعض الملاحظات المتواضعة حول عوامل تحجيم نفوذ الحزب في الشارع اليهودي مؤقتًا وامكانيات الانطلاقة استنادًا الى عدد من مؤشرات المستجدات الحاصلة والتي من الأهمية بمكان أخذها بالاعتبار المطلوب لصياغة استراتيجية وتكتيك الحزب في المرحلة الراهنة واستعدادًا للتطور المرتقب في القريب الذي لم يعد بعيدًا. فبرأيي هنالك الكثير من العوامل، التي أثرت سلبًا وحدّت من زيادة نفوذ الحزب الشيوعي جماهيريًا وفي زيادة عضويته بشكل ملحوظ في الشارع اليهودي، أهمها:

* أولاً: ان الحزب الشيوعي بتركيبته الأممية من اليهود والعرب، حزب معاد للصهيونية فكرًا وممارسة. وفي وقت تطرح فيه الصهيونية وكأن الصراع الأساسي بين اليهود والعرب، بين الشعب اليهودي – «العائد الى وطنه» وبين أهل البلاد، الشعب العربي الفلسطيني، وان حل هذا التناقض لا يتأتى الا على حساب الشعب الآخر وقامة «دولة اليهود» فإن الحزب الشيوعي يناضل من أجل حق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني في إطار دولة مستقلة الى جانب اسرائيل وضمان حق المساواة القومية واليومية للمواطنين العرب، الأقلية القومية الباقية الى الأبد في وطنها. وجراء هذا الموقف المبدئي واجه الحزب الشيوعي ورفاقه حملات من التحريض المنهجي والملاحقة وتصويره وكأنه «خائن» للدولة. ورئيس حكومة اسرائيل الأول، دافيد بن غوريون، كان دائمًا يردد إبانم تأليف حكومة برئاسة «المباي» «العمل» اليوم، «بدون الشيوعيين والحيروت». وملاحقات الحكم العسكري والاعتقالات الادارية ووضع الشيوعيين في السجون والمعتقلات، خاصة الشيوعيين العرب، جراء مواقفهم دفاعًا عن قضايا الجماهير العربية وضد مظالم سياسة السلطة، رافقها حملات التحريض السلطوي على الشيوعيين بين الجماهير اليهودية وكأنهم «طابور خامس»، وجرت محاولات الغاء شرعية الحزب الشيوعي ونشاطه العلني.

* ثانيًا: الانقسام في الحزب عام ١٩٦٥ في عز ارتفاع معركة حركة التحرر القومي العربية بقيادة الرئيس الخالد، جمال عبد الناصر، زيادة نفوذ الحزب بين الجماهير اليهودية والعربية. فأعضاء الحزب اليهود حتى ١٩٦٥ كانوا اكثر من الأعضاء العرب وكان للحزب ستة أعضاء كنيست (برلمان). فمجموعة من قيادة الحزب رجعت الى أصلها الصهيونية بقيادة موشي سنيه والسكرتير العام في حينه، شموئيل ميكونيس، وخرجت من الحزب بعد ان فشلت في تزوير وتشويه هوية الحزب وحرفه عن مواقفه السياسية التي اثبتت صحتها ومصداقيتها. فهذه المجموعة حاولت ان يتبنى الحزب المقولة الصهيونية وكأن جميع العرب والأنظمة العربية معادية لاسرائيل ولا فرق بين أنظمة عربية معادية للاستعمار مثل أنظمة جمال عبد الناصر في مصر وابو مدين في الجزائر وبين أنظمة عربية تدور في فلك العمالة للاستعمار وتخوف مصالح شعوبها. كما حاولوا تحويل الحزب الى كونفدرالية حيث ان الأعضاء من شعب الأكثرية يتوجب ان يؤلفوا الأكثرية في قيادة ومؤسسات الحزب، أما الأعضاء العرب فيأخذوا «حصتهم» حسب نسبتهم من السكان!! وبخروجهم من الحزب سحبوا معهم العدد الكبير من رفاق الحزب اليهود. وقسم من الأعضاء اصابه اليأس وخيبة الأمل واعتكف رصيف النشاط السياسي، وقسم منهم رجع بعد مدة قصيرة الى صفوف الحزب. أما هذه المجموعة فلم تعمر طويلا لأن الشارع اليهودي يزخر بأمثالهم من الأحزاب والتيارات الصهيونية. والظاهر ان موشيه سنيه الذي اتى للحزب الشيوعي مع مجموعة من حزب «مبام» وكان من قادة «الهاچاناه» جاء بهدف الاختراق للتخريب على الحزب الشيوعي في بلادنا وعالميًا.

* ثالثًا: العداء للشيوعية وللاتحاد السوفييتي بسبب المواقف المبدئية ودعمه اللامحدود والمتعدد لحركات التحرر الوطني العربية في نضالها ضد الاستعمار ومخلفاته، ودعمه المعنوي والمادي للكفاح الفلسطيني التحرري العادل. فالأوساط الحكومية والصهيونية التي الفت مخفرًا اماميا في «الحرب الباردة» الامبريالية ضد الاتحاد السوفييتي والشيوعية غرست في نفوس واذهان الجماهير العربية عبر حملات التحريض المنهجية ان الاتحاد السوفييتي مع العرب ضد اليهود وضد اسرائيل وتشويه مواقف الاتحاد السوفييتي من أجل السلام العادل على أساس احترام ثوابت الحقوق الشرعية لجميع الأطراف، وبضمنها الاقرار بحق الشعب الفلسطيني بالتحرر والسيادة وحق اسرائيل بالوجود في شرق أوسط يسوده السلام العادل والأمن والاستقرار.

* رابعًا: الموقف المبدئي للحزب الشيوعي في تأييده لحق تقرير المصير للشعب العربي الفلسطيني واعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية كممثل وحيد وشرعي للشعب الفلسطيني وعنوانه الوحيد للتفاوض. فنضال الحزب المثابر للاعتراف بثوابت الحقوق الشرعية الفلسطينية واعترافه بمنظمة التحرير الفلسطينية كشرط لا بد منه لانجاز السلام العادل والأمن والاستقرار في المنطقة، وتضامنه الكفاحي مع نضال الشعب العربي الفلسطيني العادل وضد الاحتلال وجرائمه جرى تشويه مضمونه وابعاده من قبل الأوساط السلطوية والصهيونية وتصوير الحزب والجبهة فيما بعد وكأنهما ينتهجان سياسة معادية لمصالح شعب اسرائيل!! وحاولوا ترسيخ المقولة التضليلية «راكاح – فتح» – (راكاح – الحزب الشيوعي) كما اطلق عليه ابان الانقسام، القائمة الشيوعية الجديدة) – التي لا يستهدف من ورائها سوى التحريض المنهجي على الحزب واخفاء ما يطرحه من مبدأ: «دولتان للشعبين اسرائيل وفلسطين»!

* خامسًا: يجب عدم التقليل من دور العامل الذاتي المتعلق بنشاط الحزب في الناحية اليهودية. الكوادر الفاعلة جماهيريًا، مدى الالتصاق بالقضايا التي تشغل البال في الشارع اليهودي، والاهتمام بمعالجتها.

هذه وغيرها قضايا مطروحة على بساط الدراسة في هيئات الحزب، ولن أخوض غمار التطرق اليها في سياق اليوم.

ان هذه العوامل وغيرها قد أوجدت مناخًا معاديًا للحزب الشيوعي في الشارع اليهودي وبنت اسوارًا من الحصار حول الشيوعيين وعدم الاستعداد لسماع آرائهم من خلال المنابر التي تجمع الممثلين عن أحزاب التعددية السياسية في الندوات والمحاضرات وغيرها.

برأيي ان العديد من سمات المناخ الذي كان سائدًا قد تغيرت وازيلت العديد من العقبات التي كانت تقف حجر عثرة في وجه الحزب والجبهة في الشارع اليهودي. وعلى سطح تطور الاحداث تبرز سمات متغيرات تختمر باتجاه الانطلاق والتي تستدعي اخذها بالاعتبار.

فبرأينا انه حدثت التغيرات التالية التي عكست اثارها الايجابية في الشارع اليهودي واهمها:

١) ان بدء العملية السياسية في مؤتمر مدريد وتوقيع اتفاقات اوسلو للحل المرحلي التي اعترفت من خلالها حكومة اسرائيل بـ م.ت.ف وبوجود حقوق سياسية شرعية للشعب العربي الفلسطيني قد ادى الى زوال احدى العقبات التي كانت تعترض طريق نشاط الحزب في الشارع اليهودي الجماهيري وتحد من نفوذه، من جهة، ومن جهة أخرى اثبت توقيع هذه الاتفاقيات مصداقية موقف الحزب الشيوعي انه لا سلام ولا أمن ولا استقرار دون الاعتراف بحق الشعب الفلسطيني بالتحرر والسيادة في اطار دولة مستقلة عاصمتها القدس الشرقية.

ومنذ توقيع اتفاقيات اوسلو فتحت نوافذ عديدة امام الحزب واصبح مطلوبًا للمشاركة في مختلف المنابر، امام الجمهور اليهودي، لسماع رأيه ومواقفه.

٢) انهيار وتفكك الاتحاد السوفييتي ازال عقبة اخرى من طريق الحزب بين الجماهير اليهودية بالرغم من التحريض السلطوي المنهجي بأن «الشيوعية ماتت»!!

٣) في ظل العملية السياسية تبرز على السطح أكثر ويزداد الاهتمام أكثر بالقضايا الاجتماعية وبالكثير من التناقضات الصارخة التي يفرزها نظام الاستغلال الرأسمالي مثل قضايا البطالة المزمنة والواسعة وقضايا حقوق المرأة وقضايا تلويث البيئة، والفقر، ونسف «دولة الرفاه الاجتماعي» الذي يرافقه بورة اشكال متعددة من حركات الاحتجاج المنظمة في هذه المجالات والتي تفتش عن عنوان وسقف سياسي لتنظيم كفاحها بشكل أنجح.

ان مؤشرات تغير المناخ في الواقع الاسرائيلي اليهودي لا يعني ان الطوابير اصبحت مصطفة على أبواب الحزب والجبهة طالبة الانضمام او التعاون والتنسيق، بل ما اردناه هو لفت الانتباه الى هذه المؤشرات للتأكيد على وجود احتمالات وافاق جديدة امام الحزب والجبهة يجب اخذها بالاعتبار من خلال دراسة عميقة بهدف الانطلاق للنشاط في الشارع اليهودي.

مهرجان أيام عمان المسرحية.. الملتقى الدولي للفرق المسرحية المستقلة في دورته السابعة

* تقرير: رندة زريق سمعان - عمان *

*** (١٧) فرقة مسرحية أجنبية وعربية، تقدم (٢١) عرضًا خلال (١٥) يومًا * استضاف المهرجان اكثر من مئة شخصية بين ناقد، فنان وإعلامي * المهرجان كرم المسرحي الأردني الراحل (هاني صنوبر) بإطلاق اسمه على هذه الدورة، والوقوف دقيقة صمت على روحه * اضافة الى العروض هنالك العديد من ورش العمل المسرحية المتخصصة ***

* عروض الافتتاح «راقص العكاكيز» (مسرح شانون) امريكا، ومسرحية «نواصي» عرض تونسي - اردني مشترك، وأما عروض الاختتام فهي «ذاكرة الرماد» (مسرح الرصيف) سوريا، (انوا هيدسترات) لكلية التربية والفنون الجميلة - العراق.

* العروض الأردنية: «جسر العودة»، «غندرة»، «حكي جرايد»، العروض اللبنانية: «ثلاث نساء طوال» (مسرح المدينة اخراج نضال الأشقر)، «الأرخبيل» (مجموعة شمس)، العروض التونسية: «الأمل»، «المستشار الحائر» مسرح فو، اما فلسطين فقدمت عرضًا وحيدًا لمؤسسة «يوم المسرح» بعنوان «منطق الطير».

* بعض الآراء حول المهرجان *

الممثل والمخرج اللبناني روجيه عساف: من أفضل المهرجانات العربية.

الشاعر الأردني يوسف عبد العزيز: عرس وطني ثقافي ومن أهم الفعاليات الثقافية في الأردن.

مختار رصاع، مدير مهرجان المدينة تونس: حضوري المهرجان فرصة كبيرة لمد جسور التعاون بين المهرجانين مستقبلا.

الفنانة والمخرجة اللبنانية نضال الأشقر: أشد على ايدي القائمين على هذا المهرجان واقول ان جمهوره من افضل المتلقين وارقى المشاهدين.

المخرج التونسي عز الدين منون: هذه ليست مشاركتي الأولى في هذا المهرجان الذي اراه مهرجانًا هامًا ومميزًا.

الممثل والمخرج العراقي د. ريكاردوس يوسف: ملتقى فني ثقافي فرصة هامة تجمعنا وتطلعنا على الأشقاء العرب والفنانين الأجانب نعرض من خلالها ابداعنا وفننا رغم كل الظروف القاسية.

المخرجة السورية رلى فتال: هذه مشاركتي الأولى، سعيدة بها جدًا، العروض بشكل عام جيدة، الأجواء العامة ممتازة.

المخرج المسرحي ومسؤول فرقة الورشة المصرية حسن الجريتلي: بشكل عام العروض من جيدة الى ممتازة وأنا راض عن المستوى العام لهذه الدورة.

محمد البرماوي، نقيب الفنانين الجديد (١/٤/٢٠٠٠): ابتداء من اليوم ستكون النقابة نقابة كل الفنانين وهي الداعم الأول لكل النشاطات الفنية في البلد واهمها مهرجان ايام عمان المسرحية.

وطبعًا وبعد كل هذه الآراء كان لنا هذا اللقاء المطول مع مدير المهرجان الفنان نادر عمران:

*** «الاتحاد»: كيف بدأت فكرة إقامة المهرجان ومتى؟**

- عمران: شكرًا لاهتمامكم وأهلا بكم.. كانت البداية عام ٨٦، وفكرنا بمهرجان محلي على ان يتطور فيما بعد، وقد جمعنا عدة مؤسسات معنية بالمسرح، مثل الفرق المسرحية، المركز الثقافي الملكي، الجامعات، وحضرنا لجنة تحضيرية ولجنة تقييم نصوص، بعد ذلك بدأت المؤسسات بالانسحاب تباعًا، حتى بقينا في الميدان وحيدين اي فرقة (الفوانيس).

*** «الاتحاد»: وما هي أسباب الانسحاب؟**

- عمران: باختصار عدم رضى شخصي من بعض الأشخاص الذين ادعوا بأنه ليس بامكاننا كفرقة صغيرة مستقلة تحمل هذا العبء.. وهكذا اصررنا على اقامة المهرجان وبحوزتنا ثلاثة نصوص مسرحية، وقد اقرت الوزارة في حينه لجنة تقييم نصوص، لنتفاجأ بعد ان تم حجز المسارح وتم ترتيب معظم الأمور، بأن صودرت هذه النصوص، وهكذا بدأت الأمور تتعقد حتى وصلت لمنعنا من ممارسة النشاط المسرحي بشكل عام.

بقي الأمر كذلك حتى عام ٨٩، في مرحلة ما يسمى عودة الدمقراطية، فعاودنا نشاطنا عام ٩٠، بشكل مختلف، بعد سنوات من الانقطاع، وانتجت ثلاثة اعمال مسرحية.

*** «الاتحاد»: وكيف تطورت الأمور حتى وصلتم بالمهرجان الى هذه الدرجة؟**

- عمران: قدمنا عروضا في أوكرانيا، في مهرجان دولي، وهناك اتفقنا مع فرقتين للحضور الى عمان للمشاركة في المهرجان، كذلك فقد ربطتنا علاقة جيدة مع فرقة الورشة المسرحية، الدورة الأولى كانت محلية قدمنا فيها سبعة عروض مسرحية، الدورة الثانية دولية (٤) عروض من الأردن و (٧) من الخارج، وفي هذه الدورة تم التعاون مع الورشة بعد اصدار بيان تآخ لإقامة المهرجان سوية وهذا ما تم فعلا في الدورة الثالثة.

*** «الاتحاد»: وماذا اضاف لكم هذا التآخي؟**

- عمران: لفرقة الورشة المسرحية خبرات كبيرة فيما يتعلق بالتبادل المسرحي ما بين المسارح والدول، حيث تربطها علاقات ممتازة مع الفرق المسرحية العربية والأجنبية، اضافة الى الخبرة فيما يتعلق بقضايا التمويل، وهو أحد العناصر الهامة لنجاح اي مهرجان، وتقوم بيننا علاقة تعاون واحترام حتى في حال اختلاف الآراء، وهكذا اقمنا الدورة الثالثة، الرابعة، وحتى وصلنا هذه السنة الى السابعة.



* محمد البرماوي نقيب الفنانين *



* المخرج حسن الجريتلي *



* الفنان نادر عمران *

* الفنان الراحل هاني صنوبر *



* جمهور في المسرح الدائري *

*** «الاتحاد»: وكيف تقيم الدورة السابعة، مقارنة مع الدورات السابقة؟**

- عمران: لا بد من التنويه الى ان المهرجان بدأ يأخذ ايقاعه الحقيقي من الدورة السادسة، حيث بدأت معالمه بالوضوح، وبدأ بالاتجاه نحو صياغته النهائية، وفي هذه الدورة وضحت هذه الأمور أكثر، وقد ذللنا عددا من العقبات التي واجهتنا سابقًا، وانطبق علينا فعلا المثل القائل: «الضربة التي لا تقتلك تقويك».

*** «الاتحاد»: وما هو جديد هذه الدورة من ناحية العروض؟**

- عمران: فكرة السيرك المسرحي، او مسرح السيرك، من أهمها العرض الفرنسي «سيمفونية الجعل»، والهولندي «أحمر يا ورد»، كذلك هنالك عرضان يعتمدان على لغة الجسد، هما عرض «تشي تشي» ساحل العاج، و «ترويض» من مصر.

*** «الاتحاد»: وماذا عن ورش العمل على هامش المهرجان؟**

- عمران: ورش العمل امر في غاية الأهمية، ولإيماننا بهذا الموضوع، فقد نظمنا ورشات عمل حول: «الكتابة المسرحية»، «التمثيل»، «صوت الممثل في المسرح».

*** «الاتحاد»: كيف يتم اختيار العروض المشاركة؟**

- عمران: في هذه السنة، تم اختيار (٩٠٪) من العروض اختيارًا مباشرًا، بمعنى ان لجنة انتقاء العروض سافرت، شاهدت واختارت، ومن الضروري ان يوافق على الأقل اثنان من أعضاء اللجنة، وبرأيي ان النتيجة ممتازة، ومعظم العروض بالمستوى اللائق للمهرجان.

*** «الاتحاد»: وكيف تحصلون على التمويل؟**

- عمران: هنالك عدة جهات تدعمنا في هذا المجال، وهي: «امانة عمان»، من النقل والمواصلات لنقل الوفود من والى المطار والتنقل بين الفندق والمسارح. وزارة الثقافة، تساهم بتمويل مالي وايضا مكان العروض، وهو المركز الثقافي الملكي، وايضا يساعدوننا في الأمور الرسمية مثل الكتب، تأشيرات الدخول، ادخال الوفود. مؤسسة «فورد» تقدم لنا تمويلا جيدا. و «مؤسسة سيدا السويدية» تقدم بعض التمويل المادي.. ولا ننسى بعض الدول او المؤسسات التي ساعد وفودها في تذاكر السفر وما الى ذلك من مساعدات خاصة بكل دولة او كل فريق.

*** «الاتحاد»: ما هي أهم مميزات هذا المهرجان؟**

- عمران: نحن ندعو فرقا مستقلة على عكس معظم المهرجانات الرسمية، التي من خلالها تدعو الدولة الدول الأخرى، او ان صح التعبير، تدعو الحكومة الحكومات الأخرى، ممثلة بفرقها المسرحية القومية، وهكذا تسيطر الهزالة على العروض، من حيث ان الفرق المسرحية الخاصة والمستقلة هي الأكثر قدرة على الابداع، لأن تفكيرها حر وبالتالي فإن مهرجان «الفوانيس» هو مهرجان المسرح الحر، بتفكيره، بقراره وبكل ما يريد.

*** «الاتحاد»: ماذا عن المشاركة الفلسطينية لاحظنا انها ضعيفة؟**

- عمران: هذه السنة، شاركت مسرحية واحدة لمؤسسة «يوم المسرح» مخرجها مؤسس مسرح الحكواتي الفلسطيني فرانسوا ابو سالم، ومن المعروف ان المسرح الفلسطيني ومن خلال القضية السياسية لا يزال مسرحًا ناشئًا في طور التكوين حسب رأيي.

*** «الاتحاد»: ماذا عن استضافة عروض مسرحية لفلسطينيي الـ ٤٨؟**

- عمران: حاليا لا نفكر بدعوة مؤسسات مسرحية من الداخل، بالرغم من معرفتنا بوجود ظروف موضوعية تضطر لهذه الفرق التعامل مع الأجهزة الاسرائيلية، لكن نفضل عدم التعامل مع مؤسسات تتعامل بشكل مباشر مع هذه الأجهزة.

*** «الاتحاد»: ألا ترى في هذا الموقف تجنيًا علينا كفلسطينيين؟**

- عمران: على مستوى الأفراد، ليست لدينا مشكلة بالاستضافة، فقد استضفنا في دورات سابقة فنانين من الداخل شاركوا مع فرق فلسطينية، امثال محمد بكري وسلوى نقارة، لكن لا يمكن ان استضيف فرقة تعرف نفسها بالفلسطينية احيانًا، وبالاسرائيلية احيانًا، وبالفلسطينية - الاسرائيلية احيانًا أخرى، ارغب بأن يتمكن عرب الداخل من القول وبكل المعاني نحن فلسطينيون، بمنطق التحدي الفلسطيني، عندها سنكون اول من يرحب بهم.

زويـا يـا حـبـيـبـتـي!

رواية مصطفى مرار

المدرسة الكبيرة (١٨)

أبا «زويا» يتحرق شوقًا الى ان يعطي، من فكره وقلبه.

الورق قد اتخمه، لم يعد قادرًا على استيعاب ما يعطي، يتحدث اليه، فلا يرد. وأن رده يجيء متأخرًا بالاسابيع والشهور، يوم ينظر فيه قراؤه، وهو اراد ان يسمعوا منه، دون وساطة، ثم يكون للورق، من بعد، دور آخر.

انه يتحدث الى نفسه، فيسمعها، لكنها لا تناقشه، واذا فعلت، فبصوت منخفض، قد تعود ان يتحدث في قاعات الدرس، ومدرجات الجامعة، فيرد عليه طلابه، ويناقشونه وهو بذلك سعيد. ثم تكون الصحيفة والمجلة والكتاب، بعد ذلك، لنشر ما يعطي القلم.

وهو يريد ان لا ينقطع عن طلابه، يريد ان يتحدث اليهم، من سجنه، فلا يجد غير الصحف والمجلات، يرسل على صفحاتها، ما لو أتيح له، ان يقف به امامهم، من جديد، لأعطى اضعاف ما يعطيه قوة وصفاء ورجولة لكنه المعتقل الاداري في بيته كالطائر الحبيس. وهل يغرد الطائر في قفصه؟!

اقتربت «زويا» من أبيها، اذ هو يناقش أفكاره، بصوت مسموع، تعودته منه «زويا» حين لا يكون بالبيت غيرهما.

ارادت ان تنتشل أباها، للحظات، من ذلك السـيل من الأوراق، الذي تلعب به الريح، والأفكار التي لا تراها.

ابوها قد شغلته هموم قومه، والناس جميعًا، قالت:

- ابي، قد لقيني، اليوم، شاب يحمل حقيبة سوداء: انه، هو ايضا، تلميذ مثلي، لكنه كبير، ويحمل حقيبة ضخمة. لماذا يا ابي؟ لماذا يحمل تلك الحقيبة الضخمة؟!

- إنه طالب جامعي، يتعلم في مدرسة كبيرة جدًا، يسمونها «الجامعة».

سألت «زويا»:

- لكنه، يا ابي، اطول، واضخم من مربيتنا! فكيف يستطيع الجلوس على كرسي صغير.. وكيف تستطيع مربية واحدة، العناية بعشرين، او ثلاثين مثله؟

- الجامعة، يا «زويا» يا حبيبتي، مدرسة كبيرة. وقاعاتها كبيرة، والمقاعد كبيرة. ثم هناك معلمون ومربون كبار!

- لماذا، اذن، ترسلونني الى الروضة؟ أما كنتم تنتظرون حتى أكبر، فأحمل حقيبة سوداء كبيرة، واذهب الى الجامعة؟!

ابتسم الأب:

- «زويا» يا حبيبتي، هو ايضا، هذا الشاب، كان صغيرًا، فذهب الى الروضة. وحين كبر، ذهب الى مدرسة اكبر، وحين اصبح كبيرًا جدًا، كما رأيته، ذهب الى الجامعة. والكبار يقولون: «التحق بالجامعة».

هزّت «زويا» رأسها:

- الآن، تذكرت، انت كنت واحدًا من المدرسين، الكبار، في الجامعة!

ردّ، في ألم:

- اذن، فأنت قد نسيت ذلك، لطول اقامتي بالبيت..

- معذرة، يا ابي، يبدو انني اصبت، اليوم بمرض النسيان. فأنا قد شغلتك بالحديث عن الروضات والجامعات. وغاب عني ان ابلغك تحية واحد من طلابك!

اقترب ابو «زويا» من ابنته، وسألها، في اهتمام:

- من كان ذلك الطالب؟

- انه الشاب الذي حمل الحقيبة المدرسية، الكبيرة السوداء.

- ماذا قال لك؟

- قال انه يعرفني. وانك استاذه، وطلب الي ابلاغك تحياته.

- هل سألته عن اسمه؟

- لم يشأ عن يذكر لي اسمه، لكنه طلب الي ابلاغك، انه وعددًا من زملائه، سوف يقومون بزيارة استاذهم. هل تعرفهم، يا ابي؟

تنهد الأب في اسى:

- أعرفهم؟ ربما لم أعد أذكر اسماءهم، وربما تخرج كثيرون منهم، في غيابي عن الجامعة مهما يكن، فأهلاً وسهلاً بهم.

يعرف ابو «زويا» وتعرف الأسرة كلها، ان منزلهم تحت المراقبة، ليلا ونهارا، وان السلطة ترصد كل حركة، داخله، او خارجه، فالسلطة قد فرضت عليه، الاقامة الاجبارية، في منزله، لتقطع اي اتصال له بهم. فهم قد حضروا يرتدون العباءات، او البيجامات ويضعون الكوفيات على رؤوسهم. وبعضهم يمشي مقوس الظهر، معتمدًا على عكازه.

وكانت ليلة مشهودة، أحس فيها الأستاذ بالسعادة: فها هم قد عادوا اليه.. او عاد، هو، اليهم، وأحس بأن لديه، من العزم والعزيمة، ما يقف به في وجه أعتى وأشرس القوى التي ارادت حرمانه منهم، وحرمانهم منه..

وكان حديث ونقاش، غاية في الجد والجدة احيانًا، حتى لكأنهم في مدرج الجامعة.

ثم.

ثم اذا طرق على الباب، طرق غير مهذب، واصوات تتعالى:

«افتح! افتح، بوليس!!».

لم يهتز الحاضرون، ولم يختل نظامهم، فمثل هذه المداهمة والاقتحام، تعودوها في بيوتهم وفي أماكن عملهم، بل وفي حرم الجامعة نفسه!!

وكما كان يفعل ابو «زويا» في كل محاضراته، فانه وقف، وابتسم لطلابه مشجعًا، واتجه الى الباب ليفتحه، قبل ان تحطمه الايدي الهمجية.

المربعات السحرية

١ – رسومات.
٢ – يكتب عليه.
٣ – عدد.

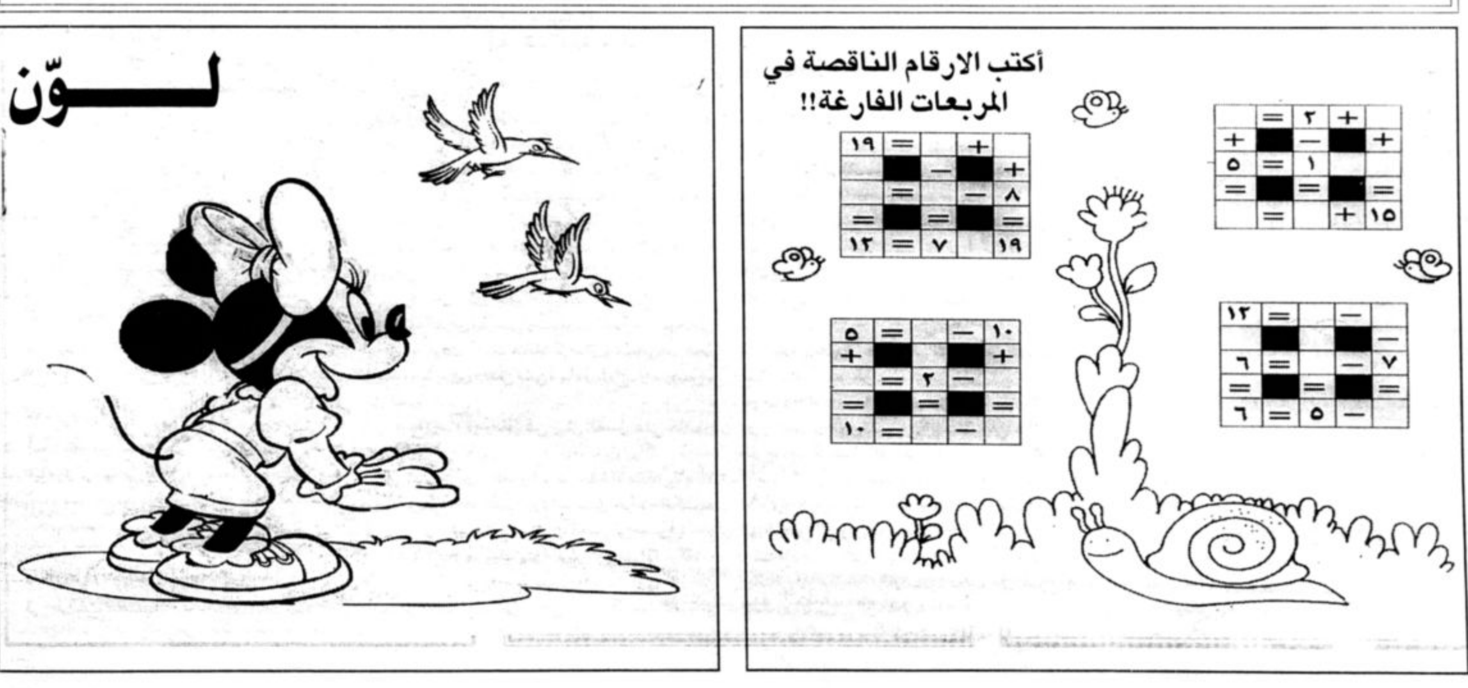
	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

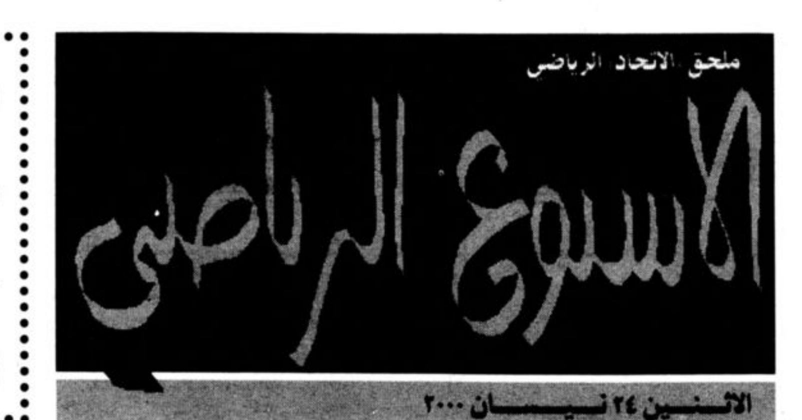
١. في الرأس.
٢ – اساس الجسم.
٣ – على الشاطئ.

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			

١ – من الألوان.
٢ – شنّ.
٣ – آلة حرب قديمة.

	١	٢	٣
١			
٢			
٣			





مبروك.. مبروك.. مبروك

* هـ. أحمد مجد الكروم في القطرية

* هـ. كفرمندا وهـ. يافة الناصرة في الدرجة الثانية

ضربة حرة مباشرة

يكتبها: عبد اللطيف مصاروة *



الجمهور

* الجمهور في مباراة كرة القدم يعتبر عنصرًا ومركبًا اساسيًا فهو يحضر بمئاته وآلالفه للاستمتاع بمباراة كرة القدم ويدفع الاموال مقابل مشاهدته العرض الكروي. ولكن احيانًا نلاحظ ان الجمهور انقسم على نفسه قسمين المؤيد والمعارض. فالمؤيد الذي وفد وغصت به جنبات الملعب ليشجع الفريق الذي يحبه ويعشقه نشاهده ينفعل ويتوتر ويعيش لحظات المباراة بكل حواسه مع لاعبي فريقه المحبوب بآرائهم وبعطائهم وبمهاراتهم الكروية ولا يكف للحظة عن مؤازرة فريقه بصورة رياضية وبأخلاق عالية ولا يروق له ما يفعله لاعبو الفريق المنافس والخصم على ارض الملعب ويتجلى ذلك عندما تهز شباك فريقه بواسطة احد اللاعبين في الفريق المنافس. في هذه الحالة يزداد تشجيعه للاعبي فريقه لحثهم على مضاعفة وبذل قصارى جهودهم لإحراز التعادل. هذا هو الجمهور الحقيقي لانه يقاس وقت المحن والشدائد وليس وقت التفوق. لذا يجتهد ويسعى اللاعبون لتقديم اداء افضل مما قدموا ليفرحوا مشجعيهم وانصارهم وعدم احباطهم، هذا هو الجمهور المتحضر والذي نشاهده في المباريات عبر شاشات التلفزيون في معظم قارات العالم لانه حضر ليشعر باللذة باستثماره وقته في امر ايجابي يعجبه ويتوق اليه. من بين هذا الجمهور الواعي تشاهد احيانًا قلة قليلة منه حضر الى الملعب قاصدًا التخريب والتدمير والزعرنة لكن هذه القلة القليلة تذوب، فطيلة تواجدها في المدرجات لا تكف عن الحاق الاذى وشتم وسب واهانة اللاعبين والاداريين خاصة. هذه القلة القليلة تنعدم وتتلاشى اذا وجدت بين الجمهور الوفي والمخلص لفريقه لانها تجد في المدرجات من يكبح جماحها ويضع حدًا للتصرفات الهوجاء التي تتصرفها.

واذا القينا نظرة على جمهور فرقنا العربية نلاحظ عدم غزو المدرجات في ملاعبنا لانه مل وضجر من مشاهدة المباريات ويمكن تفسير الملل والضجر لدى الجمهور العربي بالاشباع من مشاهدة مباريات كرة القدم او عدم رضاه عن الاداء الكروي بالرغم من عدم وجود اي اطر تربوية وثقافية للشباب في مجتمعنا العربي.

جمهور فرقنا العربية يحضر الى المدرجات ومعظمه يشجع فريقه طيلة دقائق المباراة ويرجو النجاح للاعبيه بينما نلاحظ قلة عابثة تحاول هدم ما بني لحاجة في نفس يعقوب، وكان حريًا بهذه القلة العابثة تشجيع اللاعبين او عدم الحضور لمشاهدة المباريات لان التصرفات غير الرياضية التي يقومون بها قد تلحق ضررًا بالغًا لفرقنا العربية حيث تمثل اداراتها تباعًا امام لجنة الطاعة التابعة للاتحاد العام وكل اداري يتوجه لمحكمة الطاعة يدرك تمام الادراك بأنه سوف لن يخرج عن القرارات المجحفة والظالمة. لذا انصح جمهور فرقنا العربية الكف عن اعمال تضر بفرقهم وانما الحضور للمباريات بغرض تشجيع ومؤازرة فرقنا العربية ليس في ساعات ولحظات النجاح وانما في لحظات محنتها.

هنيئًا لنا بمجد الكروم بلـــدًا وفـــريـــقًـــا

* بقلم: احمد خطيب *

* مجد الكروم قرية وادعة من قرى الشاغور الابي، امتازت دائمًا وابدًا بحسّ اهلها الوطني ووعيهم الكامل بما يدور حولهم واحساسهم بالمسؤولية وتضامنهم وتضافر جهودهم لدعم الخير والصلاح لبلدهم، لمجتمعهم ، لا بل لجميع من حولهم.

تجسّدت كل هذه الايجابيات بتميزهم على الصعيدين الرياضي والتربوي، ومن هنا كان لمجد الكروم دورها الواضح في صقل المواهب وتخريج الابطال.. آخر هذه الانجازات تمثل بالصعود المشرف لفريق كرة القدم هبوعيل احمد مجد الكروم الى مستوى فرق الدرجة القطرية.

هطا الانجاز لم يأت من فراغ، فالشروط الاربعة المطلوبة توفرت وهي:

* الجماهير مع العقلية المحبة والداعمة للرياضة، إن افتقدتها في اي مكان فستجدها في مجد الكروم.

* البنية التحتية شرطه الثاني، فوجود ملعب كرة قدم هو شيء حيوي وضروري لهذه اللعبة ولكن اهم من ذلك دعم السلطة المحلية ماديًا ومعنويًا ، ورئيس السلطة المحلية السيد محمد كنعان (ابو خالد) كان لدعمه ووجوده مع الفريق اكبر الاثر على تقدمه وصعوده.

* الشرط الثالث كان اللاعبين. فهم وبحق، أبطال حققوا الفوز في الخارج وفي الداخل على السواء ، واستطاعوا ان يجمعوا خمسًا وخمسين نقطة ولم يخسروا الا مباراة واحدة طيلة جولتين كاملتين. والنتائج المشرفة وقف من ورائها الكادر المحلي وكادر التعزيز على حدّ سواء ، وكلاهما كان له دور يستحق عليه كل الثناء والاحترام.

* الشرط الرابع والاهم، في نظري، الادارة التي استلمت زمام الامور وكانت العين الساهرة على مصلحة الفريق. هذه الادارة المتمثلة بشخص كل من احمد خلايلة وغانم كريّم وسعيد أيوب واسامة داوود ، انفقت من جيبها الخاص الكثير الكثير من الاموال في سبيل تحقيق الهدف لفريقها وبلدها.

هؤلاء استرعوا انتباه كل الناس، وخصوصًا في الفترة الاخيرة حيث انهم استبدلوا التصريحات الفارغة بالعمل الدؤوب ولم ينجرّوا الى معارك لا طائل من ورائها وركّزوا جلّ اهتمامهم بالفريق وبالعمل على حصد النقاط الثمينة في كل مباراة وكان لسان حالهم يقول:

وما نيل المطالب بالتمني ولكن تؤخذ الدنيا غلابا

اليوم، مجد الكروم تقف بشموخ الى جانب اخواتها اللواتي سبقنها في هذا المجال: سخنين والناصرة (التي نتمنى لها كل الخير والبقاء في الممتازة) والطيبة وكفركنا، وتثبت للقاصي والداني انها لا تقل عنهم شموخًا مع كل المصاعب التي تعاني منها ككل المدن والقرى العربية، ومن هنا نطالب السلطات المعنية وخصوصًا وزارة الشباب والرياضة والسيد وزير الرياضة متان فلنائي بأن يكفا عن ضرب الوعود الفارغة كما رأيناه (فلنائي) يفعل في سخنين. نطالبه بترجمة هذه الاقوال الى أفعال والمساهمة ببناء ملعب يليق بهذا الفريق العريق، وتحرير الميزانيات المطلوبة كما يتاح لأمثاله من الفرق اليهودية، لانه يستطيع بالتأكيد ان يصل الى أبعد مما وصل اليه.

مسك الختام نقول، هنيئًا لنا بمجد الكروم. مبروك وألف مبروك ودائمًا الى الامام.

(البعنة)

في عدد «الاسبوع الرياضي» القادم:

* تقرير خاص عن الفساد في الدرجة الاولى!

* تقرير خاص عن جميع الفرق العربية التي ضمنت صعودها الى درجات اعلى.

لائحة الدوري العام للدرجة العليا (البريمرليج) بعد نهاية المرحلة (٣٤)

١ - هـ. تل ابيب	٢٥:٦٩	٧٤
٢ - هـ. بيتح تكفا	٤٣:٧١	٧٢
٣ - م. حيفا	٢٨:٨١	٧١
٤ - ب. القدس	٤٤:٥٧	٥٦
٥ - م. بيتح تكفا	٤١:٤٥	٥٦
٦ - هـ. حيفا	٣٥:٥٠	٥١
٧ - م. تل ابيب	٣٩:٥٥	٤٥
٨ - النادي الرياضي اشدود	٤٤:٤٠	٤٣
٩ - هـ. ريشون لتسيون	٦١:٣٣	٣٣
١٠ - م. نتانيا	٦٨:٤٣	٣٢
١١ - بني يهودا تل ابيب	٥٧:٣١	٣٢
١٢ - م. هرتسليا	٦٥:٢٩	٣١
١٣ - هـ. كفارسابا	٥٣:٣٦	٣٠
١٤ - هـ. القدس	٦٨:٣١	٢٤

* اعداد: عبد اللطيف مصاروة *

نتائج التوتو

توتو (١٦)	توتو (پلوس)	توتوتيكو
١	١	٢ - ٤ - ٦ - ٧
x	٢	١٩ - ٢٣ - ٢٩
٢	٢	
x	٢	٧ × -
١	٢	٦ × ١
x	x	٥ × ٢٤٨
x	x	
٢	٢	
٢	٢	
٢	٢	
١	١	
١	١	
x	x	
١	x	
٢		
١٦ × -	١٤ × -	
١٥ × ٧	١٣ × -	
١٤ × ١١٧	١٢ × ٦	
١٣ × ١٢٧٧	١١ × ٤٦	
١٢ × ٨٣٠٨	١٠ × ٢٥٥	

لعنة بريموز واتحاد ابناء سخنين!

* نصف دزينة أهداف في شباك سخنين خلال مباراتين *

اتحاد ابناء سخنين – هبوعيل بيت شآن (صفر – ١)

* تقرير: عادل طربيه *

سجل لبيت شآن: جليكا بريموز (د ١٩).
ملعب سخنين البلدي: ٨٠٠ متفرج.
حكم اللقاء: طلال دراوشة (ضعيف).
مستوى الاداء: متوسط من جانب بيت شآن وضعيف من قبل سخنين.
أفضل لاعب: جليكا بريموز (بيت شآن، ٥ـ٦).
تركيب اتحاد ابناء سخنين:
زهير بدارنة (٥ـ٤)، نضال شلاعطة (٤)، سامر ميعاري (٤)، غال هيرشليكوفيتش (٤)، عبد رباح (٥ـ٤)، عباس صوان (٥ـ٤)، رومان بنيوطوف (٤) (حسام ابو صالح/ د ٦١)، صالح حصارمة (٥ـ٤)، نضال حجيرات (٤) (يسرائيل درور/ د. ٥٠ (٤))، حنا فرهود (٤)، أورن محرر (٥ـ٤).
تركيب هـ. بيت شآن:
أوهاد كوهين (٦)، كفير أغاسي (٥ـ٤)، آفي دنان (٥)، نير أرفيف (٥ـ٥)، نناد زرتش (٥)، اسيف جيسو (٥)، ألون كيلان (٥ـ٤) (موشيه غولدنبرغ/ د. ٥٠ (٥ـ٤))، جليكا بريموز (٥ـ٦)، سرجان تسيليكوفتش (٥)، إيال كوهين (٦) (اريك أساف/ د. ٨٥).

خسارة ثانية على التوالي مني بها فريق اتحاد ابناء سخنين وهذه المرة على أرض ملعبه وبين جمهوره القليل الذي حضر المباراة والذي أمل بمشاهدة فوز لفريقه بعد الفوز الأخير للفريق امام هكواح رمات غان قبل أربعة أسابيع حتى الدقيقة ١٧ من هذه المباراة لم نشاهد شيئًا يُذكر من قبل الفريقين اول هجمة في المباراة كانت لسخنين د (١١) عباس صوان يسيطر على كرة بصعوبة لم تمض سوى دقيقتين وهـ. بيت شآن يسجل هدفا في أول هجمة له، وذلك في الدقيقة (١٩) عندما حضّر نير ارفيف الكرة للاعب السلوفاكي جليكا بريموز الذي سجل هدف بيسان الأول وهدفه السادس في شباك سخنين، علمًا بأنه سجل في المباراة الأخيرة بين الفريقين في بيت شآن خمسة أهداف ليرفع رصيد اهدافه ١٣ هدفا من بينها ستة أهداف في شباك سخنين! بعد هذا الهدف حاول لاعبو سخنين معادلة النتيجة، وفي الدقيقة الـ (٣٥) حنا فرهود تلقى كرة على حدود منطقة جزاء الضيوف حضرها لزميله عباس صوان الذي سددها للمرة الثانية صاروخية والحارس يبعدها هو الآخر عندما سدد كرة طويلة اخذت طريقها لزاوية المرمى العليا لكن الحارس ينقذها في اللحظة الأخيرة.

حتى نهاية هذا الشوط، كان بامكان جيليكا بريموز وايال كوهن مضاعفة النتيجة في الدقائق (٣٩) و (٤٢).

العشرون دقيقة الأخيرة من الشوط الأول تميزت بالخشونة بين اللاعبين وذلك بسبب ضعف حكم المباراة طلال دراوشة الذي لم يسيطر على الأحداث والمباراة ولم يكن حازما بما فيه الكفاية الأمر الذي اثّر سلبيًا على سير المباراة التي اتخذت طابع الخشونة ايضا في الشوط الثاني ووصل الي حد التشابك بالايدي بين اللاعبين..!

في الشوط الثاني حاول لاعبو سخنين ادراك التعادل عن طريق عبد رباح في الدقيقة (٥٠) وعن طريق اورن محرر في الدقيقة (٥٣) و (٨١) عندما سدد برأسه بجانب القائم. وفي الجانب الآخر، لاعبو بيت شآن اعتمدوا اللعب الدفاعي للمحافظة على هدف التفوق وخرجوا لهجمات مرتدة خطرة كادت ان تثمر عن اهداف عن طريق جليكا بريموز الذي انفرد بزهير بدارنة وجها لوجه في الدقائق (٨٥) و (٩٠) ليهدر من مواضع مغرية عندما ابعد زهير بدارنة الكرات مانعًا اهدافًا أخرى للضيوف.

من شفاعمرو مع خالص الحب

هـ. أحمد مجد الكروم في القطرية.. ألف مبروك

* حلم عربي يتحقق.. *

م. أبناء شفاعمرو – هـ. أحمد مجد الكروم (١:٣)
* تقرير: برهان إبراهيم *
ملعب شفاعمرو – ٥٠٠ متفرج (معظمهم من مجد الكروم).
حكم المباراة: كوبو روعي (جيد).
سجل لشفاعمرو: نايف خطيب (دقيقة ٨٥).
سجل لمجدالكروم: ايتان ليفي (د ١٤ و ١٨) ماهر ذياب (٧٠) من ضربة جزاء ١١ مترا.
سيد الملعب: الجمهور المجدلاوي الرائع.
ملفت للنظر: لأول مرة في الدوري تمتلئ المدرجات في شفاعمرو!

تركيب شفاعمرو:
عماد صبح (٥)، محمد صبح (٤)، باسل بشناق (٥)، ايهاب حمادة (٤) (عنان بشناق/ د. ٤)، عبد سيف (٥)، ايهاب جعفري (٤)، احمد حجاج (٥)، بلال قادرية (٥)، نسيم ارملي (٥) (محمد قادرية/ د ٧٥)، احمد ابو الفول (٥) (احمد العبد/ د. ٦٥)، نايف خطيب (٥).
تركيب مجد الكروم:
ماهر دياب (٦)، نصري كيوان (٥)، روني مالكا (٥)، مأمون خلايلة (٦)، فايد حسون (٦)، نزيه حلاحلة (٦)، محمود خلايلة (٥) (زاهر اسدي/ د ٥٨) (٥)، احمد سبع الكبير (٦)، احمد سبع الصغير (٦) (شادي فارس/ د. ٣٧ (٥))، ايتان ليفي (٧) (بتريسو اسياغ/ د. ٦٧)، نداف افيطال (٦).

وأخيرًا تحقق الحلم العربي بصعود فريق عربي الى الدرجة القطرية انه فريق هبوعيل احمد مجد الكروم، الذي جاء الى شفاعمرو الشقيقة التي استقبلت الأشقاء من مجد الكروم بالورود والهدايا وقدمت لهم أجمل التهاني والتبريكات. القهوة العربية صالت وجالت على أرض الملعب والمشروبات الخفيفة والحلويات الشرقية لتثبت للجميع أننا شعب واحد وبلد واحد، وان الروح الرياضية فوق كل شيء.

الفوز كان من نصيب الأشقاء من مجد الكروم بثلاثة أهداف مقابل هدف لشفاعمرو. ولكن صدقوني حين تلعب الفرق العربية بالروح الرياضية العالية، لا يهم من هو الفائز بل المهم الابتسامات التي خرجت بها الجماهير من ملعب شفاعمرو – اسألوا صديقي رئيس مجلس مجد الكروم المحلي محمد كنعان (ابو خالد) عن الروح الرياضية العالية التي سادت المباراة.

الدقيقة (١٤) محمود خلايلة يرفع كرة الى رأس اللاعب ايتان ليفي الذي صوّبها برأسه الى الشباك معلنًا ١:صفر لمجد الكروم وفي الدقيقة (١٨) يعود اللاعب نفسه ليسجل هدف مجد الكروم الثاني بعد خطأ في دفاع شفاعمرو لينتهي الشوط الأول بتفوق مجدلاوي واضح، اداء ونتيجة.

في الشوط الثاني، المدرب صبحي يوسفين، اعطى فرصة للاعبي الشبيبة الصغار بالاشتراك في المباراة: عنان بشناق ومحمد قادرية واحمد العبد لكي يكتسبوا الخبرة وفي الدقيقة ٧٠ حكم المباراة يحتسب ضربة جزاء ١١ مترًا بعدما عرقل اللاعب بتريسو اسياغ من قبل اللاعب محمد صبح حولها الحارس ماهر ذياب الى هدف.

بعد تسجيل الهدف الثالث لمجد الكروم، بدأ اللاعبون يفكرون بفرحة الصعود للقطرية ليتراجع اداء مجد الكروم ويبدأ ابناء شفاعمرو يضغطون مرمى مجد الكروم. وفي الدقيقة ٨٥ استطاع نايف خطيب تسجيل هدف الشرف لشفاعمرو، لتنتهي المباراة بفرحة مجدلاوية رائعة.

الشفاعمريون باركوا لأشقائهم من مجد الكروم بكلمة حلوة الف مبروك.. الف مبروك..



* نضال عاقلة *



* أحمد وهب *

بطلعلكم يا مجادلة.. كل الاحترام

* مبروك لهبوعيل مجد الكروم، لإدارة مجد الكروم، لمشجعي مجد الكروم ارتقاء فريقهم، نهاية الاسبوع، الى مستوى فرق الدرجة القطرية لأول مرة في تاريخه. هذا الانجاز العظيم جاء ثمرة لعمل دؤوب وشاق قامت به الادارة طيلة عام كامل، هذه الادارة التي يجب ان تحتذي بها وبرئيسها احمد خلايلة جميع ادارات فرقنا العربية. جاء ثمرة لدعم غير محدود من قبل مجلس محلي يستطيع ان يقدم دروسا في دعمه للرياضة ولكرة القدم في بلده. كيف لا يرتقي هبوعيل مجد الكروم الى القطرية ورئيس المجلس محمد كنعان لا يفوت على نفسه ولا حتى مباراة واحدة؟ كيف لا يصعد الفريق ومن ورائه يقف جمهور عريض ومخلص، يعشق كرة القدم ولم يترك فريقه لا في السراء ولا في الضراء سنوات طويلة؟ ناهيك عن العمل الرائع الذي قام به المدرب الأسبق نضال عاقلة ومن بعده احمد وهب، اللذان اوصلا السفينة المجدلاوية الى شاطئ القطرية.

اجل، تستحقون يا مجادلة وبكل جدارة، ان يكون لديكم فريق في الدرجة القطرية، نتمنى لكم سنة موفقة هناك ونتمنى لمكابي طمرة ان يلحق بكم كذلك الموسم القادم.

(باسل زريق)

الشكر والامتنان لعبد المنّان!

م. الإخاء الناصرة - م. كريات چات (١: صفر)

*** تقرير: عبد أبو ليل ***

سجّل هدف الفوز للناصرة: عبد المنان التيتي (الدقيقة الأولى).
ملعب كريات آتا: رادبوس بدون جمهور (١٠٠ متفرج خارج الأسوار).
حكم المباراة: عميت كلاين (ضعيف جداً).
أفضل لاعب: ميخائيلوف زلاتين (٧).
بطاقات صفراوات: خالد سليمان، نضال محاميد، توماش كولتاني وعبد المنان التيتي (الاخاء الناصرة).
تركيب الإخاء الناصرة:

لؤي عبد القادر (٥. ٦)، اشرف سليمان (٥. ٦)، نضال محاميد (٦)، خالد سليمان (٥. ٦)، ميخائيلوف زلاتين (٧)، ايمن خلايلة (٥. ٦)، سمير ابو نصرة (٦)، مثير كوهين (٦) (ايلي ليفي/ د. ٨٥)، ابراهيم دورو (٥. ٦)، توماش كولتاني (٦) (رفول/ د. ٧٥)، عبد المنان التيتي (٥. ٦) (بلترمو/ د ٨٦).

تركيب م. كريات چات:

ينيف، مزراحي (٥. ٥)، موشيكو بن سعدون (٥)، حاييم باخر (٥. ٥)، رافي فور (٥. ٤)، نير حزوت (٥) (ألون كوهين/ د. ٨٠)، تشارلي بيرتس (٥)، يوسي كوهين (٤) (العاد يعقوبي/ د. ٧٠)، مثير عزران (٦)، موشيه صباغ (٥. ٥)، يوسي غوردانا (٥)، ينيف عوفري (٥) (أساف شريكي/ د. ٤٥ (٥. ٥)).

حقق فريق مكابي الاخاء الناصرة (الجمعة)، فوزاً هاماً على فريق مكابي كريات چات بالنتيجة ١ - صفر. وبعد تعادل فريق هبوعيل اشكلون امام حولون (١ - ١) زاد الفريق النصراوي فارق النقاط بينهما الى خمس نقاط، علماً ان الفريقين سيلتقيان في نهاية الأسبوع الحالي.

الفريق النصراوي قدّم أداءً جيداً خاصة في الشوط الأول وكان بإمكان لاعبيه مضاعفة النتيجة لولا اهدارات الفرص من مواقع مغرية حيث سنحت للفريق الفرصة تلو الأخرى لزيادة الفارق ولكن جميع محاولاتهم باءت بالفشل. ولا بد من ملاحظة انه منذ عودة المنيجر عزمي نصار من قطر حقق الفريق ثلاثة انتصارات متتالية (نسبة نجاح مئة بالمئة) مما يؤكد ضرورة وجود عزمي نصار مع الفريق. وقد امتاز في المباراة جميع لاعبي الفريق وعلى وجه الخصوص المدافع ميخائيلوف زلاتين وابراهيم دورو بالاضافة الى الحارس المتألق لؤي عبد القادر الذي تألق وحافظ على شباكه نظيفة.

بداية المباراة جاءت عاصفة من الإخائيين حيث لم يلبث اللاعبون الوقوف على أرض الملعب حتى انطلق اللاعب ابراهيم دورو وفي أول هجمة، من طرف اليسار وارسل كرة عرضية على طبق من ذهب الى زميله عبد المنان التيتي المتابع حيث زج الكرة داخل الشباك ليعلن تفوق الاخاء (١ - صفر) وسط فرحة عارمة في المعسكر النصراوي.

بعد الهدف، حاول الفريق الضيف ادراك التعادل وكان قريباً من ذلك حيث صوب يوسي غوردانا في الدقيقة العاشرة من (٢٥ متراً) لكن كرته اصطدمت بالقائم. بعد ذلك، عادت السيطرة للأخاء وسنحت اكثر من فرصة لتعزيز النتيجة لكن اهدار الفرص بالجملة منعت ذلك وابرز هذه الفرص كانت في الدقيقة الـ ٢٧ حيث مرّر اشرف سليمان كرة بينية الى توماش كولتاي الذي انفرد بالحارس وامام مرمى خالٍ ارسل كرة عشوائية الى الخارج.

حتى نهاية الشوط الأول استمر الفريق النصراوي بالضغط على مرمى الضيوف لكن سوء التسديد منع تعزيز النتيجة.

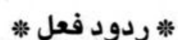
الشوط الثاني بدأ بضغط من الضيوف على مرمى النصراويين وكاد عزران ان يسجل التعادل لكن وقفة الحارس لؤي عبد القادر وبقفزة رائعة منع التعادل. وقد طرأ فتور على اداء لاعبي الاخاء واستغل الضيوف ذلك لشن مزيد من الهجمات وصدت العارضة كرة نير حزوت في الدقيقة (٦٥) بعد خطأ قاتل في دفاع الاخاء. بالمقابل، اعتمد لاعبو الاخاء على الهجمات المرتدة التي شكلت خطراً وكاد مثير كوهين ان يعزز النتيجة بعد تمريرة من عبد المنان انتيتي لكن كرته مرّت بجانب القائم.

حتى نهاية المباراة استمرت الهجمات على المرميين بين كر وفر حتى جاءت صفارة النهاية لتمنح الاخائيين فوزاً ضرورياً لأمر الساعة ابعدهم بشكل كبير عن شبح الهبوط للدرجة القطرية كما وتضاءلت آمال هبوعيل اشكلون بالبقاء.



* عبد المنّان التيتي *

* إبراهيم دورو *



* ردود فعل *

* باسم سليمان: فوز رائع في مباراة صعبة تخللها العديد من إهدارات الفرص. آمل ان نعود بنتيجة طيبة من اشكلون في الاسبوع القادم. أدعو جمهور الاخاء لمرافقة الفريق.

* احمد الحلو: تخطينا مباراة صعبة والأنظار نحو المباراة القادمة. آمل ان نضمن البقاء في الاسبوع القادم.

* عبد المنان التيتي: خطوة كبيرة نحو البقاء. تعادل في المباراة القادمة يكفينا للبقاء.

* المدرب ايلي محفود: فوز رائع رغم الاهدارات الكثيرة. آمل ان نستمر في تسجيل الانتصارات في المباريات القادمة.

* اللاعب اشرف سليمان: بفارق خمس نقاط عن اشكلون، فقط فريق «مجرم» لا يستغل الفرصة للبقاء في الدوري في آخر ٣ مباريات.

* الحارس لؤي عبد القادر: فوز رائع اهديه الى الوالدة بمناسبة عيد ميلادها.

* المشجعون مازن زيتاوي ووليد سندياني وكامل عيلوطي: فوز رائع لفريق عظيم. نأمل ان نفوز على أشكلون لكي نُطمئن بوني غينزبورغ بأننا باقون في الممتازة!

* راسم ابو ليل وهاني ابو احمد: رغم التحكيم الهزيل استطاع الاخاء تحقيق الفوز. كل الاحترام لفريق الاخاء.

* اللاعب ايمن خلايلة: سنفوز على أشكلون في الاسبوع القادم ونضمن البقاء مبكراً.

* المشجعان سلامة وعبد رضوان ابو ليل: الاسبوع القادم سنحتل اشكلون ونفوز لنضمن البقاء.

* عضو البلدية علي سلام: لم أفهم قرارات الحكم الهزيلة. سنبقى في الدوري رغم كل المحاولات الحقيرة. فريق الاخاء مكانه في الممتازة وسنفوز على أشكلون في بيته.

* ملفت للنظر *

* رغم ان مباراة الاخاء - كريات چات جرت على ملعب كريات آتا (رادبوس وبدون جمهور) فقد حضر ١٠٠ متفرج وشجعوا الفريق من على جدران الملعب.

* قرارات الحكم المهزوز عميت كلاين لم ترق للنصراويين حيث لم يحتسب ضربة جزاء (١١ متراً) بعد ان عرقل عبد المنان بصورة واضحة ودون رد فعل الحكم. وكذلك اخراجه اربع بطاقات صفراوات لأربعة من لاعبي الأخاء في حين لم يخرج اي بطاقة للاعبي كريات چات رغم لعبهم الخشن، أمران مثيران للتساؤل، وبالاضافة الى اضافته ١٠ دقائق (بدل ٥).

حكم دولي آخر موديل!!

نتائج مباريات الدرجة الممتازة

هـ. تسفريريم حولون - هـ. اشكلون	١:١
هـ. م. رمات غان - م. عكا	٣:٢
ب. بئر السبع - هـ. بئر السبع	صفر: ٣
اتحاد ابناء سخنين - هـ. بيت شان	صفر:١
م. اخاء ابناء الناصرة - م. كريات چات	١:صفر

لائحة الدرجة الممتازة بعد نهاية المرحلة (٣٣)

١ - هـ. تسفريريم حولون	٣١:٥٤	٦١
٢ - م. كريات چات	٢٥:٤٤	٥٣
٣ - م. عكا	٤٤:٤٨	٥٢
٤ - اتحاد ابناء سخنين	٤٤:٤٦	٤٦
٥ - هـ. م. رمات غان	٥٥:٤٩	٤٣
٦ - ب. بئر السبع	٤١:٣٤	٤٢
٧ - هـ. بيت شان	٥٤:٤٥	٤٢
٨ - هـ. بئر السبع*	٣١:٣٣	٤٠
٩ - م. اخاء ابناء الناصرة	٤٩:٣٨	٣٨
١٠ - هـ. اشكلون**	٤٥:٢٨	٣٣

* خصم نقطة واحدة.
** خصم نقطتين.

تعزية حارة

يتقدم فريق م. الإخاء أبناء الناصرة، لاعبين، إدارة وجمهوراً بأحر التعازي القلبية للاعب الإخاء سابقاً الزميل احمد عابد لوفاة ابنه صبحي.
للفقيد الرحمة ولأهله وذويه الصبر والسلوان.

خسارة ظالمة لهبوعيل وهيب الطيبة

العبرة في تسجيل الاهداف وليست في السيطرة الميدانية العاقرة!

م. شعارايم - هـ. وهيب الطيبة (١:صفر)



* علاء عويضة ونسيم اغبارية *

*** تقرير: عبد اللطيف مصاروة ***

** سجل لشعارايم: ڤيكي بوكويز (د/٤٧)

* ملعب شعارايم: ٣٠٠ متفرج

* حكم المباراة: مناشيه ماشياح

* مستوى الاداء: متوسط

* احسن لاعب: علاء عويضة (الطيبة)

* ضربات ركنية: ٨:٤ لشعارايم.

* بطاقات صفر: بوكويزا، حسن، سادوڤسكي وباس (شعارايم)، وسام حاج يحيى، محمد ياسين ومحمود الجبر (الطيبة).

** تركيب م. شعارايم: اريئيل ايتسكوڤيتش (٦)، يوآف ميرون (٥.٥)، [رونين ممان د/٧٢]، اوفير ريچيڤ (٦)، كوبي ناخطايلر (٥.٥)، اساف سادوڤسكي (٥.٥)، [ليئور كوريش د/٨١]، ايال حاييم (٥.٥)، حاييم الكيام (٦)، كوبي حسن (٥.٥)، آڤي باس (٥.٥)، اڤيرام روينشطاين (٦)، ڤيكي بوكويزا (٦)، [ناتي عزاريا د/٨١].

** تركيب وهيب الطيبة: چاي ناحشون (٦)، علاء عويضة (٧)، سرجي خوخولوف (٦)، ماهر مصاروة (٦.٥)، وسام حاج يحيى (٥.٥)، محمد ياسين (٥.٥)، [نسيم اغبارية د/٦٣ (٦)]، ايلي تسورين (٥.٥)، يارون كوهين (٥.٥)، [علاء ربيع د/٨٢]، محمد طلال مصاروة (٥.٥) [ايڤان باجيليدزيه د/٤٦ (٥)]، اوفير حلواني (٥).

هدف المباراة:

د/ ٤٧ هدف التفوق لمكابي شعارايم. آڤي باس لاعب وسط م. شعارايم مرر كرة بيتية عى طبق من ذهب لزميله ڤيكي بوكويز الموجود في الجناح الايمن، تخطى بوكويزا حارسه الشخصي وتغلغل في عمق منطقة م. الطيبة وعن بعد خمسة امتار من چاي ناحشون الحارس الطيباوي سدد كرة ارضية زاحفة عانقت الشباك معلنة تفوق م. شعارايم بهدف للاشيء وتبين في نهاية المباراة ان الهدف اليتيم لمكابي شعارايم اضاف لرصيده ثلاث نقاط.

اجمال المباراة:

خسارة قاسية وظالمة ومجحفة بحق فريق هـ. وهيب الطيبة في مباراته الخارجية ضد فريق م. شعارايم حيث تسيّد لاعبو الطيبة معظم دقائق المباراة واهدروا فرصًا اكيدة للتسجيل من أوضاع مغرية.

بالرغم من ان فريق م. شعارايم متصدر اللائحة لمدة طويلة وخسرها لمنافسه هـ. رمات چان، الا انه لم يظهر بمظهر كروي جيد واستغرب كيف هبط الحماس لدى لاعبي شعارايم بعد خسارتهم مباراة القمة ضد هـ. رمات چان وفرق اخرى، وفي نهاية المباراة ارتفع وزاد حماس لاعبي شعارايم عند سماعهم نبأ خسارة هـ. رمات چان متصدر اللائحة ليقلص الفارق بينهما.

بلدية المباراة كانت سيطرة ميدانية طيباوية بفضل تقارب خطوط الفريق الثلاثة وانتشار اللاعبين بالصورة الصحيحة على ارض الملعب وضغط اللاعب الخصم المستحوذ على الكرة لكي لا يمرر الكرة لزميله بصورة حرة. في الدقيقة (١٨) اهدر محمود الجبر فرصة للتفوق بعد تسديده كرة ضعيفة إثر تمريرة من محمد ياسين. قاده زميله اوفير حلواني الذي هيأ له زميله محمد طلال مصاروة كرة ذهبية. بالمقابل، لاحت فرصة لسادوڤسكي المضيف اهدرها بصورة عشوائية.

مع بداية احداث الشوط الثاني استطاع لاعب شعارايم بوكويزا تسجيل هدف التفوق لفريقه اثر تمريرة من آڤي باس ولم تجد نفعًا التغييرات التي احدثها المدرب الطيباوي بإدخاله المهاجم نسيم اغبارية بديلا للاعب خط الوسط الدفاعي محمد ياسين والتعزيز ايڤان بادجيليدزيه بديلا لمحمد طلال مصاروة المصاب وفي آخر ربع ساعة من احداث المباراة، كثّف لاعبو الطيبة ضغطهم على مرمى شعارايم وانقذت عارضة المرمى فريق م. شعارايم مرتين إثر تسديدتين لاوفير حالواني ونسيم اغبارية من عمق منطقة حرام شعارايم وليعلن الحكم مناشيه مشياح نهاية المباراة بفوز م. شعارايم، تاركًا الفريق الطيباوي يلملم شتاته مستعدًا لخوض مباراته القادمة ضد متصدر اللائحة هـ. رمات چان.

ردود فعل:

محمود عمشة (مدرب هـ. وهيب الطيبة): سيطرنا سيطرة مطلقة على احداث المباراة الا ان قلة الحظ والعارضة من جهة وعدم التركيز والاهدارات غير المفهومة حالت دون تسجيل اي هدف وعدنا بخسارة مجحفة وظالمة.

اريبه بيجيرانو (مدرب م. شعارايم): مباراة متوسطة المستوى، استطاع م. شعارايم من احراز هدف واحد كان كافيًا لاضافة ثلاث نقاط اخرى لرصيده.

نتائج مباريات الدرجة القطرية

هـ. اكسال	هـ. عكا	صفر:١
هـ. نتسيرت عيليت	شمشون تل ابيب	١:٢
هـ. ديمونا	م. كفركنا	صفر:صفر
م. شعارايم	هـ. وهيب الطيبة	١:صفر
م. شعارايم	هـ. وهيب الطيبة	١:صفر
هـ. رمات چان	هـ. رعنانا	صفر:٢
ب. تل ابيب	ع. بات يام	١:صفر

لائحة الدرجة القطرية بعد نهاية المرحلة (٢٨)

١ - هـ. رمات چان	٢٤:٥٤	٥٩
٢ - ب. تل ابيب	٢١:٤٢	٥٥
٣ - م. شعارايم	٣٣:٤٧	٥٣
٤ - هـ. رعنانا	٣١:٥٥	٤٨
٥ - هـ. بات يام*	٣٤:٤٣	٤٥
٦ - شمشون تل ابيب	٣١:٣٦	٤١
٧ - هـ. وهيب الطيبة**	٣٥:٣٦	٣٨
٨ - هـ. عكا	٤٧:٣٥	٣٧
٩ - م. كفركنا	٤١:٤٤	٣٤
١٠ - هـ. نتسيرت عيليت	٤٢:٣٥	٢٨
١١ - هـ. ديمونا	٤٨:٢٢	٢٣
١٢ - هـ. اكسال***	٧٤:١٢	٤

* خصم نقطة واحدة ** خصم نقطتين *** خصم خمس نقاط

اللاعب محمود الجبر يرغب بالبقاء في الطيبة

* محمود الجبر *

* افادني مازن ناجي اغبارية وكيل اللاعب محمود الجبر من قرية كفركنا والذي يلعب في صفوف فريق هـ. وهيب الطيبة من فرق الدرجة القطرية بأن محمود الجبر تأقلم اجتماعيًا ومهنيًا بشكل تمازج الفريق الطيباوي حيث سجل (١٣) هدفًا منذ انضمامه للفريق الطيباوي وحيث انه محبوب لدى اللاعبين الامر الذي جعله يفكر بصورة جدية بالاستمرار لموسم ثانٍ في الفريق الطيباوي. وأردف مازن ناجي اغبارية قائلا بأن محمود الجبر تلقى عرضًا من فرق من الدرجة الممتازة وحاليًا يعكف على دراسته بشكل جدي الا ان الافضلية ستكون للفريق الطيباوي فيما اذا قرر المنافسة على بطاقة الارتقاء للدرجة الممتازة علمًا بأن بطاقة اللاعب محمود الجبر تعود لفريقه الام مكابي كفركنا بيد ان فيصل خطيب، رئيس ادارة الفريق الكناوي منح محمود الجبر استنشاق الهواء في فريق آخر لمدة موسمين متتاليين.

(عبد اللطيف مصاروة)

م. كفركنا فرض نتيجة التعادل على هـ. ديمونا وزاده توسيطًا

هـ. ديمونا - م. كفركنا (صفر:صفر)

** تركيب هـ. ديمونا: اوريئيل (٥.٥)، بن شيمون (٥) [امويال]، بن ديان (٥.٥)، كاسمي (٤.٥)، م. شطريت (٤.٥)، ريڤ (٥)، أوحيون (٥.٥)، هدار (٦)، دادون (٥)، الڤياه (٤.٥)، بريار كولين (٤) [ارارا] اڤيطان.

** تركيب كفركنا:

نداڤ ليڤي (٥.٥)، اياد امارة [أبعد] هيثم عواودة (٦)، تسبار دانيئيل (٥.٥)، تيسير ابو ريمه (٥.٥)، اكڤير كوهين (٥)، ايمن حلاحلة (٥.٥)، حسين ... (٦.٥)، كميل برانسي (٦) [جهاد ربيع] محمد خمايسة (٦) [هيران] عباس (٦)، [محمد الواكد].

اجمال المباراة:

صافرة النهاية للمباراة التي جمعت ديمونا وكفركنا وقادها الحكم العربي تحسين ابريق وجدت لاعبي ديمونا على العشب الاخضر قسم منهم على وشك البكاء لانهم لم يصدقوا بأنهم لم يحققوا الفوز.

نتيجة التعادل، ورطت ديمونا في قاع اللائحة اكثر فأكثر ويحتاج الى معجزة ليبقى في الدرجة القطرية. الشوط الاول كان ضعيفًا من قبل لاعبي ديمونا وسيطر اللاعبون من ديمونا على احداث الشوط الثاني وفي الدقيقة ٧٦ اهدر لاعبا ديمونا اودي هدار ونيسان اڤيطان تباعًا فرصتين للتسجيل من وضع مغرٍ.

حكم المباراة ابعد بالبطاقة الحمراء، لاعب كفركنا اياد امارة الذي لم يتمالك اعصابه مع لاعب ديمونا موشيه كاسمي.

جرت المباراة على ملعب ديمونا بحضور ٣٠٠ متفرج.

(مراسل خاص)

رسميًا..

هـ. إكسال يودّع الدرجة القطرية

هـ. اكسال - هـ. عكا (صفر:١)

* سجل لعكا: حاييم بيرتس د/٥٩

** تركيب هـ. اكسال: م. دراوشة (٥.٥)، عباس (٤.٥)، م. خلايلة (٥.٥)، أ. دراوشة (٥)، م. اسعد (٤.٥)، نير يوناي (٤.٥)، [حبش د/٤]، رجب حسون (٤.٥)، س. دراوشة (٥)، حلبي (٤)، بلال شلبي (٤)، [ب. دراوشة]، رمزي شدافنة (٤).

** تركيب هـ. عكا: بوسكيلا (٦)، طويزر (٥.٥) [برامي]، فرني (٦.٥)، تسوتسوشڤيلي (٦)، سويسا (٥)، بيرتس (٥)، رابينوڤيتش (٤.٥)، ران (٤.٥)، روزنفيلد (٦) [آڤي زوهر]، بانير ابوطبول (٥.٥)، سياج (٤).

اجمال المباراة:

الخسارة رقم ٣٣ كانت من نصيب فريق هـ. اكسال الذي هبط منذ فترة للدرجة الاولى بعد قضائه موسمًا واحدًا. الشوط الاول كان ضعيفًا جدًا وفي الدقيقة ٥٩ رفع لاعب هـ. عكا يتنسي روزنفيلد اثر ضربة حرة مباشرة عن بعد ٢٥م كرة وصلت الى رأس حاييم بيرتس الذي نطحها قوية لجسم الحارس الكسلاوي محمد شلبي الذي صد الكرة الا ان حكم المباراة تسيون الون أشار الى منتصف الملعب مصرحًا بأن الكرة تخطت خط المرمى الكسلاوي. وفي الدقيقة (٦٥) سدد الضيف شاي سياج كرة قوسية تخطت الحارس الكسلاوي ودخلت شباك محمد شلبي بيد ان احد المتفرجين رمى كرة الى ارض الملعب وألغى الحكم الهدف الثاني لعكا وعادة الكرة مرة اخرى في الدقيقة ٨٠ عندما اندفع بالكرة لاعب هـ. عكا يانير ابوطبول الا ان احد المتفرجين قام برمي كرة الى ارض الملعب، الامر الذي ادى بالحكم تسيون أزلوف الى ايقاف المباراة. جرت المباراة على ملعب اكسال بحضوور ٥٠ متفرجًا.

(مراسل خاص)

بعد الفوز الكبير على اللد

م. عسفيا يحقق فوزًا خارجيًا ويضمن بقاءه نهائيًا في الدرجة الاولى

هـ. مجدال هعيمق – م. عسفيا (صفر:١)

* حقق فريق م. عسفيا يوم امس الاول السبت فوزًا خارجيًا هامًا، اكسبه نقاط المباراة الثلاث وأمّن له نهائيًا بقاءه في الدرجة الاولى خاصة وأن متذيل اللائحة م. العفولة خسر في بيته امام م. الخضيرة بالنتيجة (١:٢). كان ذلك في مباراة بعيدة عن الضغط العصبي لدى لاعبي الفريقين الذين تابعوا عن كثب نتيجة العفولة – الخضيرة. ومثل العسفاويين، فرح كذلك لاعبو واداريو هـ. مجدال هعيمق لخسارة م. العفولة، الامر الذي يعني سقوطه الى الدرجة الثانية.

هدف المباراة جاء في الدقيقة ٧٨ عندما قام حنان أسد بشن هجمة سريعة ومنسقة، وبعد ان سدد الكرة قوية لمرمى مجدال هعيمق، ارتطمت الكرة بالحارس وعادت الى اللاعب العسفاوي صالح ابو سعدة الذي اسكنها الشباك معلنًا تفوق م. عسفيا ١:صفر.

لاعبو عسفيا سيطروا على مجريات اللعب معظم دقائق المباراة وكان باستطاعتهم تسجيل المزيد من الاهداف لولا قلة الحظ، وامتاز جميع اللاعبين في هذه المباراة، وأدوا لعبًا جماعيًا هجوميًا وقاتلوا على كل كرة لتنتهي المباراة بفوزهم بنقاط المباراة الثلاث. وبفوزهم هذا، الثاني على التوالي (بعد فوزهم في الاسبوع الماضي على هـ. اللد ٦:٤) ومع خسارة م. العفولة اصبح فارق النقاط بين م. عسفيا وم. العفولة (متذيل اللائحة ١١ نقطة.

لعب م. عسفيا بالتركيب التالي: خطّار ابو ركن {أيوب سابا د/٤٦}، عماد ابو ركن، حسام ابو الزلف، نائل سابا، نشأت لالا، رمزي ابو سعدة، امل شروف، سليمان ابو ركن، {فارس طويل د/٦٠}، وليد ابو عاصي {أيمن كيوف د/٧٠}، صالح ابو سعدة وحنان اسد.

* بعد المباراة:

مفيد ابو ركن (مدير م. عسفيا): فزنا في مباراة خارجية بعد ان لعب الفريق بأعصاب هادئة وكان باستطاعته تسجيل المزيد من الاهداف. النقاط الثلاث التي كسبناها في هذه المباراة تضمن لنا نهائيًا البقاء في الاولى ونحن نبعد مباراتين عن نهاية الموسم. اما بالنسبة لامكانية اعادة ثلاث مباريات لمكابي العفولة فلدي معلومات اكيدة بأنه لن يكون له ذلك.

منذ بداية الموسم قلت، ان الخامات الجيدة الموجودة لدينا كفيلة بأن تقوم بواجبها على اكمل وجه، والنتائج الجيدة الاخيرة التي حققها الكادر المحلي الشاب اثبتت صحة ما قلته وصحة عدم الحاجة للاعبي تعزيز. لدي الكثير من الاقوال الا انني افضل الانتظار حتى نهاية الموسم لكي لا أمس بأحد وسيكون الاسبوع الرياضي اول من سيأخذ تصريحاتي.

(بسّام أبو ركن)



* خطّار ابو ركن *

في مباراة تحصيل حاصل

تعادل بعد إهدارات كثيرة من قبل الفريقين

*** تقرير خالد زرعيني ***

*** شجار بين الجمهور الطرعاني بعضه ببعض أوقف المباراة لمدة ثماني دقائق! ***

م. طرعان – هـ. كريات شمونه (١:١)

* تقرير: خالد زرعيني *
* سجل لطرعان: وائل عدوي (٨)
* سجل لكريات شمونه: شارون ازولاي (٢٦)
* ملعب طرعان: ٥٠٠ متفرج
* حكم المباراة: آڤي غورن (ممتاز)
* ضربات ركنية: ١٢ – ٥ لصالح الضيوف
* مستوى الاداء: جيد

** تركيب مكابي طرعان:

ناصر نصار (٦)، عامر عدوي (٥)، عاطف خوري (٥)، موشيه نحماني (٥)، هشام صباح (٥)، محمود زعبي (٦.٥)، نسيم طاهر (٥)، ربيع عدوي (٥)، يوسف دوتان {أبعد د/٧٦}، علي عدوي (٥.٥)، وائل عدوي (٦.٥) {ذياب عدوي د/٧٩}.

** تركيب كريات شمونه:

فكراط (٦.٥)، ينيف براڤر (٥.٥)، اڤيف دوغان (٥.٥)، تومر ميخائيل (٦.٥)، ايتمار البرت (٥)، تساحي زغوري (٥)، شلومي كبيسا (٥)، ايلان زڤيكي (٥)، ايلان ايلوك (٥) {يعقوب ليڤي د/٨٧}، بني بن زكين (٥) {ميكي ممان د/٦١}، شارون ازولاي (٧).

تعادل ايجابي (١:١)، بين مكابي طرعان وهبوعيل كريات شمونه وسط اداء جيد حيث استمتع كل من كان في الملعب. الشوط الاول جاء ممتازًا حيث وصل الفريقان فيه العدة فرص للتسجيل، نجح كل فريق من استغلال فرصة واحدة فقط.

في الدقيقة الثانية، توقفت المباراة لمدة ثماني دقائق بعد ان حدث شجار بين قلة من مشجعي الفريق الطرعاني حيث اخذ بعضهم بإلقاء الحجارة والزجاجات الفارغة على ارض الملعب. وبعد ان هدأت الاوضاع جدّد حكم المباراة اللعب، وفي اول هجمة لمكابي طرعان اندفع محمود زعبي من اليمين ورفع كرة متقنة وصلت رأس وائل عدوي الذي نطحها الى الارض والى الشباك و١:صفر لطرعان.

في الدقيقة ١٦ أتيحت فرصة كبيرة للضيوف للتعادل وذلك عندما صوّب ايلوك كرة ارضية قاتلة اصطدمت بعامود المرمى ليبعدها عاطف خوري الى ركنية غير مستغلة.

الدقيقة ٢٦ نحماني يفشل في ابعاد كرة تصل لشارون ازولاي الذي نطح من فوق الحارس الطرعاني المتقدم معادلاً النتيجة ١:١.

الدقيقة ٣٠ وائل عدوي ينفرد بالحارس الضيف، يصوّب وفكراط ينقذ ببراعة هدفًا محققًا.

الدقيقة ٣٧ كبيسا العنيف، يصوّب كرة ماكرة صدّها ناصر نصار ببراعة لركنية غير مستغلة.

الدقيقة ٤٢، علي عدوي يندفع من اليمين ويصوّب (من ١٥م) قنبلة اصطدمت بعامود المرمى والى الخارج.

في الشوط الثاني لوحظ هبوط معين في اداء الفريقين ومع ذلك، فقد اتيحت فرص كثيرة للفريقين لحسم المباراة. اهم هذه الفرص تلك التي اتيحت لمحمود الزعبي في الدقيقة ٧٥ عندما صوّب من اربعة امتار الى الخارج!!

في الدقيقة ٧٦، بطاقة حمراء لدوتان وذلك بعد ان بصق على اللاعب موشيه نحماني ليكمل م. طرعان المباراة بعشرة لاعبين.

اجمل واكبر فرص المباراة كانتا من نصيب علي عدوي الذي عبر في الدقيقة ٨٢ مدافعين وواجه الحارس فكراط، الا انه صوّب بعصبية من ٨ امتار عالية الى الخارج لينتهي اللقاء الى التعادل ١:١ في مباراة تحصيل الحاصل هذه من قبل الفريقين.

ثلاثة بعد العصر..

* هـ. كفركنا ذاق مرارة الخسارة العاشرة في الخضيرة *

هـ الخضيرة – هـ. كفركنا (٣:١)

* **تقرير: عامر محاميد** *
* سجل للخضيرة: تساحي ايلوز (٣٤ و٦٦) وكوبي رؤوبين (د/٧٨).
* سجل لكفركنا: مأمون طه (د/٤٥).
* حكم المباراة: أورن غوطرمان.
* ملعب الخضيرة: ٥٠ متفرجًا.
* مستوى الاداء: متوسط.
* الأفضل على الملعب: تساحي ايلوز (الخضيرة).

** تركيب الخضيرة: غيلي اوحانا (٦)، ايال يوسيف (٥)، داني بوتغرياني (٥)، مراد سلامة (٦)، يتسحاق اوكا (٥)، يوسي كادوش (٤) {رامي ارشيد د/٦٧}، ايال عمار (٦) {زعنان د/٨٦}، بيني كحلون (٥)، يسرائيلوف يوحنان (٤)، تساحي ايلوز (٦.٥)، مومي ادري (٤) {كوبي رؤوبين د/٥٤}.

** تركيب هـ. كفركنا: علي أمارة (٥.٥)، علي أمارة (٥)، داڤيد مرتسيانو (٥)، ياسين أسعد (٥)، أحمد عواودة (٦)، شارون عمّار (٢)، ياسر خمايسي (٤) {أدهم زعبي د/٤٠}، خير الدين طه (٤)، جودات أمارة (٥) {نائل حمزة د/ ٣٥}، مأمون طه (٥) {نسيم حمّاد د/٧٤}، رونين شڤارتسمان (٥).

ذاق الكناويون طعم الخسارة العاشرة في الخضيرة ولم يقووا على مجاراة مضيفيهم هـ. الخضيرة بالاداء البائس والهزيل الذي قدموه، فعادوا الى كفركنا الجليلية يلملمون اذيال هزيمة اخرى لفريق استحق الفوز عن جدارة واستحقاق، وكان الافضل طوال دقائق المباراة ليقلص الفارق عن م. طمرة الذي يحتل المرتبة الثانية والذي اوقف نشاطه حتى نهاية الموسم الى نقطتين آملاً اجتيازهما في المباراتين المتبقيتين.

فريق هـ. لخضيرة ليس مخيفًا الا انه مجربٌ بفضل شيوخ اكل عليهم الدهر وشرب في الملاعب: ادري وكحلون وايلوز الذين يمتلكون الخبرة والتجربة ويعتبر فريقًا بيتيًا لانه لا يتنازل عن النقاط في عرينه فيرغم الضيف على التخلي عن النقاط الى جانب قوة ضاربة يتمتع بها بقيادة كوبي رؤوبين وتساحي ايلوز.

من جهة اخرى، المدرب الكناوي نضال عاقلة (جديد/ قديم) ينتظره عمل شاق وشائك، حتى يبلور تشكيلة جيدة تكون على مستوى الطموحات والآمال، وحسن انه يعي هذه الحقيقة، فالكناويون ظهروا في الخضيرة دون حول ولا قوة ومهزوزين للغاية، خاصة في الحلقة الخلفية التي اخفقت في التعامل والحد من خطورة هجوم الخضيرة بقيادة ايلوز ورؤوبين. ومع ذلك، تمتع من شاهد المباراة بلمحات كروية واضحة للبراعم الصاعدة أبرزها احمد عواودة وجودات أمارة فالاثنان معًا قدما عرضًا كرويًا رائعًا.

الشوط الاول جاء متكافئًا. هـ. الخضيرة اعلن التفوق في الدقيقة ٣٤ عندما اندفع عمّار من الطرف الأيمن ورفع الكرة متقنة، كان ايلوز بانتظارها وأمام الحارس لم يجد اية صعوبة فدحرج الكرة بيسراه معلنًا ١:صفر للخضيرة.

الكناويون نجحوا بإدراك التعادل في الوقت القاتل من الشوط الاول عندما مرر شارون عمار كرة عمق ناضجة الى مأمون طه الموجود امام الرمى، وببراعة تامة اعلن التعادل ١:١.

فارق الخبرة والتفاوت باللياقة البدنية بديا واضحين في الشوط الثاني الذي بدأه المحليون بضغط مكثف على مرمى علي امارة، وزادت حدة خطورة الخضيرة بعد دخول المهاجم المشاكس كوبي رؤوبين الذي أحرج دفاع الكناويين الهش مرارًا، وايلوز استثمر ذلك في الدقيقة ١٦ اثر خطأ قاتل من نائل حمزة معيدًا التفوق الى الخضيرة ١:٢.

ومع الأكل تأتي الشهية. هجمة مرتدة للخضيرة انفرد اثرها ايلوز المتألق بعلي امارة وبدلاً من ان يسجل هدفه وهدف فريقه الثالث، مرر لزميله كوبي رؤوبين مسجلاً فوزًا مقنعًا في مباراة من طرف واحد.

نتائج مباريات الدوري العام للدرجة الاولى للمنطقة الشمالية

م. العفولة	م. الخضيرة	١:٢
م. ابناء شفاعمرو	هـ. احمد مجد الكروم	١:٣
م. طرعان	هـ. كريات شمونه	١:١
هـ. مجدال هعيمق	م. عسفيا	صفر:١
هـ. اللد	م. طمرة لم تجر لتوقف نشاط م. طمرة	
هـ. الخضيرة	هـ. كفركنا	٣:١

لائحة الدوري العام للدرجة الاولى للمنطقة الشمالية بعد نهاية المرحلة (٢٤)

	عدد المباريات	فوز	تعادل	خسارة	اهداف له:عليه	نقاط
١ – هـ. احمد مجد الكروم	٢٢	١٧	٤	١	١٥:٥٥	٥٥
٢ – م. طمرة	٢١	١٤	٣	٤	١٧:٣٦	٤٥
٣ – هـ. الخضيرة	٢٢	١٣	٤	٥	٤٢٤:٤٦	٤٣
٤ – م. الخضيرة	٢٢	١٠	٦	٦	٢٩:٢٩	٣٦
٥ – هـ. كريات شمونه	٢٣	٨	٩	٦	٢٣:٢٩	٣٣
٦ – م. طرعان**	٢٢	٩	٧	٦	٢٥:٣٠	٣٢
٧ – هـ. حرفيش	٢٢	٨	٣	١١	٤١:٣٤	٢٧
٨ – م. ابناء شفاعمرو	٢٢	٧	٤	١١	٣٥:٢٥	٢٥
٩ – هـ. اللد**^	٢١	٧	٥	٩	٣٢:٣٥	٢٣
١٠ – هـ. كفركنا	٢٢	٦	٥	١١	٤١:٢٥	٢٣
١١ – م. عسفيا	٢٣	٥	٧	١١	٣٠:٢٧	٢٢
١٢ – هـ. مجدال هعيمق	٢٢	٦	٢	١٤	٣٨:١٧	٢١
١٣ – م. العفولة	٢٢	٣	٣	١٦	٤١:١٥	١١

** خصم نقطتين ^ مباراة ناقصة

هـ. كفرمندا
صعود تاريخي للدرجة الثانية

❊ هـ. كفرمندا – هـ. شباب طمرة (١:١) ❊

* تقرير: عدنان علي *

* حقق فريق هـ. كفرمندا، امس الاول السبت، انجازًا تاريخيًا، بصعوده الى مصاف فرق الدرجة الثانية بعد ان تعادل في مباراة القمة التي جرت على استاد الناصرة – عيلوط مع ضيفه هـ. شباب طمرة (١:١).

وقد تم نقل المباراة من ملعب كوكب ابو الهيجاء الى ملعب الناصرة – عيلوط لحساسيتها وبسبب احداث الشغب التي رافقت مباراة شباب طمرة وهـ. كوكب قبل موسمين، بطلب من الشرطة. وكانت نتيجة تعادل او فوز بالنسبة للفريق المنداوي كافية لتتويجه بطلا للدرجة الثالثة (منطقة مفراتس) وارتفاعه للدرجة الثانية في حين كانت نتيجة الفوز لصالح شباب طمرة وخسارة الفريق المنداوي في المباراة الاخيرة امام هـ. خلة الشريف طمرة (الاسبوع القادم) ستضمنان له الارتقاء.

وبهذا الارتقاء، يضع الفريق المنداوي نفسه على الخارطة الرياضية. وقد جرت المباراة في جو احتفالي حقيقي، اذ حضرها حوالي ٣٠٠٠ مشجع معظمهم من كفرمندا، لبسوا قبعات ولفحات باللون الازرق (كزي الفريق المنداوي)، وقد شوهد بين الجمهور مشجع فريق الاخاء الناصرة وليد سندياني.

هدف السبق كان لكفرمندا في الدقيقة (٢٠) عن طريق اللاعب ايلي كاستل من كرة حضّرها له وليد طه وسط تفجّر حناجر الجمهور المنداوي بالهتاف. بعد الهدف تقوقع دفاع كفرمندا الامر الذي جعل شباب طمرة يكثفون ضغطهم على مرمى كفرمندا. وفي الدقيقة ٧١ سليمان حجازي عادل النتيجة.

بعد هدف التعادل، عاد الفريق الطمراوي الى المباراة وحاول حسمها لصالحه ولكنه لم يحسن تسجيل هدف الفوز الذي فتش عنه من خلال هجماته المرتدة، لتنتهي صافرة النهاية احلام الطمراويين بالارتقاء وليصعد هـ. كفرمندا للدرجة الثانية لأول مرة في تاريخه.

وبهذه النتيجة (التعادل) اصبحت حصيلة هـ. كفرمندا ٦٦ نقطة فوز في جميع المباريات ما عدا اربع: ثلاث نتائج تعادل، مرتين امام شباب طمرة (في الذهاب والاياب) ومرة امام بيتار شفاعمرو وخسارة واحدة امام هـ. شفاعمرو.

أحرز الفريق ٨٧ هدفًا (المهاجم البارع ايلي كاستل سجل ٢٦ هدفًا) ودخل مرماه ١٥ هدفًا. الفريق لم يخسر اي نقطة في أي من مبارياته البيتية التي لعبها على ملعب كوكب لعدم وجود فريق خاص به.

لعب هـ. كفرمندا بالتركيب التالي: نور عبد الحميد، اياد عواودة، عادل عزام، وليد طه، عصام طه، يعقوب ليفي، ايلي كاستل (غسان سليمان)، ايلان مكابيس، محمد زيدان، اورن ايلوز، مئير مكابيس (رائد زيدان).

أشرف على تدريب الفريق طيلة الموسم المدرب الطبراني شمونيل روجينسكي ورافق الفريق ورعاه انور حمّود.

– ألف مبروك –



* اعضاء فريق هـ. كفر مندا *

مباراة داحس والغبراء في كابول!

* مباراة الدرجة الثالثة التي جرت امس الاول على ملعب كابول بين الفريق المحلي هـ. كابول وبين بيتار المغار (متصدر لائحة الدرجة الثالثة للمنطقة الشمالية «أ»)، توقفت في الدقيقة الـ٧٠ عندما كانت النتيجة ٣:١ لصالح المغار الذي يتنافس مع هـ. المكر على بطاقة الصعود للدرجة الثانية.

كان ذلك بعد تسجيل الهدف الثالث لصالح المغار، الذي كان نذيرًا لبدء التراشق بالحجارة بين جمهوري الفريقين و«إغراق» الملعب بالحجارة، الامر الذي ادى بالحكم الى ايقاف المباراة وبالشرطة الى التدخل واطلاق قنابل الغاز المسيل للدموع لتهدئة الاوضاع في الملعب وفي المدرجات.

مروان ريّان مدرب فريق الدرجة الممتازة، اتحاد ابناء سخنين الذي حضر المباراة كمتفرج ليس الا، كان شاهد عيان على الأحداث. وقال لـ«الاتحاد»: «بعد ان سجل لاعب المغار ابراهيم ابو زهرة هدف فريقه الثالث بدأ جمهور كابول يخرج من الملعب، وفي اثناء ذلك، أخذ نفر منه يرشق الحجارة باتجاه جمهور المغار الذي كان ما زال يصفق فرحًا بالهدف الثالث وبفوز فريقه الوشيك».

وأضاف ريّان: «في الجهة التي تواجد فيها جمهور كابول كان عدد لا بأس به من مشجعي فريق هـ. المكر الذي كان ينتظر كبوة متصدر لائحة (ب. المغار) ليستفيد فريقه..». وفي تلك الاثناء سارعت الشرطة الى اخراج الجمهور المغاري من داخل الملعب عن طريق بوابة الطوارئ، وقام افرادها بمطاردة النفر المشاغب حتى مدخل قرية كابول وسط اطلاقهم القنابل المسيلة للدموع، الحكم أوقف المباراة ولاذ بالفرار باتجاه غرفة الملابس.

(عادل طربيه)

مرة اخرى تتفجر مباراة بين فريقين عربيين قبل انتهائها ليصل مصير احدهما او كليهما الى مكاتب الاتحاد العام لكرة القدم، لتعود بعد إصدار الحكم لوصف لجنة الطاعة وحكامها بأنها جائرة و..عنصرية!

الى متى؟!

(المحرر)

حصيلة الشجار
عشرون جريحًا في المستشفى!

* اداري كابول: «المذنب جمهور المكر والشرطة»!
*اداري المغار: «لا استبعد وجود صفقة بين كابول والمكر»!

* أعمال الشغب والتراشق بالحجارة التي اندلعت في الدقيقة الـ٧٠ للمباراة امتدت الى خارج الملعب وطالت حافلة الفريق الضيف من المغار الذي كان في طريقه الى البيت بعد ان اوقف الحكم المباراة.

* نفر قليل قام بإحراق اطارات في منتصف الشارع لاعاقة لحافلة ليتسنى لآخرين القيام بالمزيد من الاعتداءات، الامر الذي ادى الى اصابة حوالي عشرين شخصًا نقلوا الى المستشفى لتلقي العلاج.

وفي حديث مع اداري هـ. كابول سعيد عياشي قال لـ«الاتحاد»: «المباراة كانت بالنسبة لنا مباراة تحصيل حاصل والأحداث المؤسفة التي حصلت والتي نشجبها جملة وتفصيلا، قام بها نفر من جمهور المكر الذي حضر المباراة لأن فوز المغار يعني تفويت الفرصة على هـ. المكر للارتقاء. كما ان الشرطة تقاعست ولم تقم بواجبها كما يجب».

بالمقابل، قال اداري ب. المغار جاد الله والذي حمل المسؤولية كاملة لادارة وجمهور كابول كونه الفريق المضيف ويشك بصحة الادعاء بأن منفذي اعمال الشغب كانوا من المكر لأن هـ. كابول وجمهوره وادارته كانوا مشدودي الاعصاب طيلة دقائق المباراة الـ٧٠ ولا يستبعد وجود «صفقة» بين الفريقين من المكر وكابول!

(حسام ابو الهيجاء)

التعادل أبقى الصراع في القاع على ما هو

❊ هبوعيل برطعة – هبوعيل عرب النجيدات (١:١) ❊

* تقرير: احمد رياض كبها *
* ملعب برطعة: ١٢٠٠ متفرج.
* حكم المباراة: دانيال شمعون (جيد).
* ضربات ركنية: ٩:٤ لبرطعة.
* بطاقات حمراء: اليران مالكا (هبوعيل برطعة).
* أفضل لاعب: بركات كبها (هبوعيل برطعة).
** تركيب برطعة: روني مسلماني (٦,٥)، وحيد كبها (٦)، بركات كبها (٧,٥)، سائد كبها (٦)، ذياب كبها (٦)، نور محاجنة (٥,٥)، توفيق كبها (٦,٥) {اليران مالكا أبعد د/٥٤} ابراهيم كبها (٥,٥)، احمد عباس (٥)، كلود مالكا (٥,٥) {نسيم كبها د/٤٥} محمد كبها (٥,٥)، {محمود كبها د/٤٥ (٦)}.

مباراة قاع هامة جدا جرت امس الاول على ملعب برطعة بين الفريق المحلي وعرب النجيدات.

المباراة بدأت سريعة من قبل الطرفين مع خشونة وضغط من لاعبي الفريقين وحاول كل فريق المحافظة على شباكه نظيفة مع امل اقتناص هدف لينتهي الشوط الاول بالتعادل صفر:صفر.

في الشوط الثاني ادخل المدرب وحيد كبها المهاجم نسيم كبها بغية تعزيز خط الهجوم اما هـ. عرب النجيدات فقد كان يبغي التعادل. في الدقيقة ٧٢ ضربة ركنية لعرب النجيدات يستغلها عبد الكريم علاوي لينطحها في الشباك وفرحة عارمة في المعسكر النجداوي.

ولكن هذه الفرحة لم تدم طويلا، فبعد الهدف بأربع دقائق كلود مالكا رفع الكرة لتصل للاعب نسيم كبها والاخير برأسه للزاوية البعيدة (١:١) لتنتهي المباراة بتعادل ايجابي وليبقى الصراع في قاع لائحة الدرجة الثانية (المنطقة الشمالية «ب») على ما هو بعد تعادل زخرون يعقوب وفوز بيتار اكسال.

عجائب الدرجة الثانية

❊ نشروا خشبات المرمى! ❊

* امس الاول السبت كان من المفروض ان يستضيف فريق هـ. طوبا فريق هـ. دير حنا في مباراة كانت ستقام على ملعب الجش. ولدهشة لاعبي الفريقين وحكم المباراة لدى وصولهم ارض الملعب، وجدوا ان يدًا خفية قامت بنشر خشبات احد المرميين بمنشار، الامر الذي منع اجراء المباراة بين الفريقين.

مسؤول الصيانة في ملعب الجش قال: انه رأى في اثناء دخوله ارض الملعب مجموعة من الشبان، فرّوا من الملعب عندما رأوه تاركين وراءهم اداة التخريب (المنشار) بعد ان اجهزوا على المرمى الاول وكانوا في طريقهم لنشر خشبات المرمى الثاني.

ويبدو ان هناك مصلحة لدى جهة معينة تقف من وراء هؤلاء الشبان، كانت معنية بمنع اجراء المباراة!

❊ كسر يد الحارس بركات واعتدى على الطبيب! ❊

* في المباراة التي جرت امس الاول السبت، على ملعب نهريا بين عيروني نهاريا وهـ. كفرسميع وعندما كانت النتيجة ٣:صفر لصالح هـ. كفرسميع قام لاعب نهاريا موردي ألفاسي بالاعتداء اللفظ على حارس مرمى كفرسميع مارون بركات وكسر يده! ولم يكتف الفاسي بكسر يد بركات بل قام بالاعتداء على طبيب الفريق الذي دخل لمعالجته بعد ان استدعاه الحكم لذلك.

كان ذلك في الدقيقة الـ(٤١) للمباراة، عندها اضطر الحكم الى ايقاف المباراة. وقد تمّ نقل الحارس والطبيب الى المستشفى لتلقي العلاج.

(عادل طربيه)

م. وهـ. الطيرة يقعان في فخ التعادل

* لم يفز أي من فريقي الطيرة اللذين يلعبان في مستوى الدرجة الثانية. ففي مباراة امس الاول السبت، تعادل م. ابناء الطيرة سلبيًا في مباراته البيتية امام هـ. جلجولية، فيما تعادل هـ. الطيرة مع هـ. چفعات شمونيل ١:١ في مباراة خارجية وضمن لنفسه البقاء في الدرجة الثانية بعد هزيمة هـ. عرعرة صفر:٨ امام الصاعد للدرجة الاولى هـ. هرتسليا. الامر الذي يعني بقاء هـ. الطيرة في الثانية وهبوط هـ. عرعرة للثالثة.

اما فريق شمشون ابناء الطيرة (درجة ثالثة)، فقد خسر مباراته الاخيرة لهذا الموسم امام هـ. قلنسوة (صفر:٢) في المباراة البيتية التي جرت امس الاول السبت في الطيرة.

(شادي بشارة)

على الشاشة الصغيرة

برامج التلفزيون الاسرائيلي

الاثنين ٢٤/٤

*** القناة الأولى:**

٦.٣٠ - الأخبار بالعربية.
٦.٤٥ - البرنامج الصباحي صباح الخير اسرائيل.
٨.٠٠ - في غرفة حاني ومجموعة من برامج الاطفال تستمرحتى الساعة الثالثة والنصف بعد الظهر يتخللها صور متحركة وبرامج تثقيفية بينها شارع سمسم في الساعة ١٢.٠٠.
١٢.٠٠ - سلسلة الأساطير.
١٣.٣٥ - برنامج للأطفال.
١٥.٣٠ - زاف ١.
١٦.٠٠ - القبيلة.
١٦.٣٠ - طليطابيز.
١٦.٥٩ - مساء جديد.
١٧.٣٢ - طليوبيلا.
١٨.١٥ - الأخبار بالانجليزية.
١٨.٣٠ - الرياضة.
١٩.٠٠ - الأخبار بالعربية.
١٩.٣٠ - البرنامج الاخباري السابعة والنصف.
٢٠.٣٠ - كوسبي.
٢١.٠٠ - مباط.
٢١.٣٠ - برنامج ترفيهي مع ميني بثير.
٢٢.٣٠ - فيلم وثائقي مختلفون في ايفرست.
٢٣.٣٠ - من اليوم الى الغد.
٢٤.٠٠ - اختتام.

*** القناة الثانية:**

٦.٠٠ - برامج للأطفال.
٦.٤٣ - ريشت في الصباح.
٩.٠٠ - البوسفور الأزرق.
١٠.٠٠ - فيلم صور متحركة.
١١.٢٠ - الدب فيدجطون.
١٢.٠٠ - أهلاً وسهلاً.
١٢.٣٠ - قصص الأسرار.
١٣.٠٠ - زومبيط.
١٣.٣٠ - بريكرس.
١٤.٠٠ - قريب بعيد.
١٤.٣٠ - يلتقطون خطأ.
١٥.٠٠ - بوباي.
١٥.٣٠ - «حلوم عليكم».
١٦.٠٠ - الحسان والشجعان.
١٦.٣٠ - كل أولادي.
١٦.٥٠ - كوماندو بلدي.
١٧.٠٠ - الخامسة مع جادي سوكينيك.
١٧.٣٠ - عرض سنوات السبعين.
١٨.٠٠ - اغان عبرية..
١٨.١٠ - كوماندو بلدي.
٢٠.٠٠ - الأخبار.
٢٠.٣٠ - برنامج الكاميرا الخفية (فسفوسيم).
٢١.٣٠ - برنامج حول فرقة الجيش الموسيقية.
٢٤.٠٥ - جولة بين الأجيال.

حل لغز العدد الماضي

أفقيًا:

١ - لطيفة - شادية.
٢ - طروب - ا ن م غ ا
٣ - صباح.
٤ - نوال الزغبي.
٥ - تل - الشواب.
٦ - أمل مرقس - دم - وردة.
٧ - فياني - سميرة سعيد.
٨ - صار - رئب.
٩ - ادار - مس.
١٠ - ضة - ماجدة الرومي - هي.
١١ - ديانا حداد.

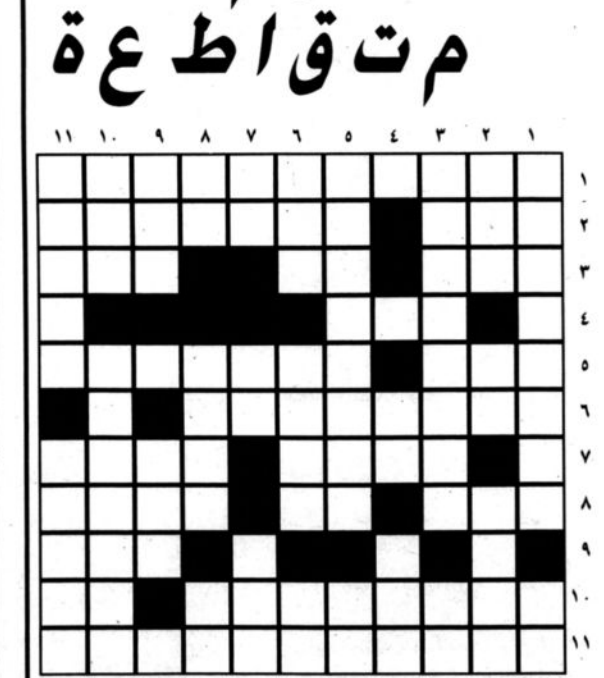
عموديًا:

١ - لب - عفاف راضي.
٢ - وط - ميادة الحناوي.
٣ - اصالة نصري.
٤ - فطبول - رمي.
٥ - أأ - دير - أ أ.
٦ - أحلام - نجاة.
٧ - شن - أل - سب - دا.
٨ - أم كلثوم - تح.
٩ - غد - فيروز.
١٠ - يا - غادر - مها صبري.
١١ - سببته - سيد.

حدث في مثل هذا اليوم (٢٤) نيسان

١٩٤٦ - وفاة عمر الفاخوري الاديب والناقد والمؤرخ اللبناني.
١٩٥٠ - العاهل الأردني الملك حسين يضم الضفة الغربية ومدينة القدس القديمة الى الأردن.
١٩٥٥ - اختتام مؤتمر عدم الانحياز في اندونيسيا بمشاركة ٢٩ دولة وبمبادرة عبد الناصر ونهرو وشو ان لاي وتيتو.
١٩٦٧ - مقتل رائد الفضاء الروسي كوماروف اثناء عودة المركبة سيوز ١٠ الى الأرض.
١٩٧٠ - الصين تطلق اول قمر صناعي لها.
١٩٩٠ - انضمام زامبيا الى الأمم المتحدة.

كلمات متقاطعة



أفقيًا:

١ - ممثل كوميدي مصري راحل (ناقص حرف).
٢ - للسؤال (معكوسة) - ممثل مصري راحل.
٣ - إدّخر - للنصب - مجموعة طيور (معكوسة).
٤ - يوضع على الجرح.
٥ - خيال - ممثل مصري معتزل.
٦ - مخرج لبناني وثائقي.
٧ - يبسطا - مصيبة.
٨ - يسكب - من الأطراف - ممثل كوميدي لبناني راحل.
٩ - أمر عظيم.
١٠ - ممثل مصري راحل.
١١ - ممثل مصري راحل (ناقص حرف).

عموديًا:

١ - ممثل مصري راحل - انتشر.
٢ - حسام - ضمير متصل - عكس طالح.
٣ - ممثلة مصرية كوميدية راحلة - بحر.
٤ - استنشق - الآن (بالانجليزية).
٥ - ممثل مصري راحل - مدينة مختلطة.
٦ - يشتاق - الإسم الأول لممثلة مصرية معتزلة - أول كل شارع.
٧ - جمع - لا بالأجنبية - رلى (مبعثرة).
٨ - من الأطراف - يحفر - بحر.
٩ - هدف - للتخيير - من الزهور.
١٠ - ضرس (مبعثرة) - اقوياء (معكوسة).
١١ - الاسم الثاني لقرية عربية - خدود (معكوسة).

حظك اليوم .. ولو صدقوا

الحمل (٢١/٣ - ٢٠/٤): تجنب الانغلاق فهو يؤثر سلبًا على علاقتك.

الثور: (٢١/٤ - ٢١/٥): كن صريحًا، واشرح افكارك بوضوح.

الجوزاء: (٢١/٥ - ٢١/٦): الحبيب ينتظر منك موقفًا متقربًا.

السرطان: (٢٢/٦ - ٢٢/٧): الدفء كلها بين يديك

الاسد: (٢٣/٧ - ٢٣/٨): الحب يسيطر على افكارك.

العذراء: (٢٤/٨ - ٢٢/٩): استعد توازنك الداخلي الذي تعرفه جيدًا

الميزان: (٢٣/٩ - ٢٢/١٠): حياتك العاطفية في تجدد مستمر

العقرب: (٢٣/١٠ - ٢٢/١١): تتمكن من حل المشاكل بفضل حدث طارئ

القوس: (٢٣/١١ - ٢٢/١٢): حافظ على هدوئك فتصل الى النتيجة المرضية

الجدي: (٢٣/١٢ - ٢٠/١): صحتك متقلبة ومزاجك عكر.

الدلو: (٢١/١ - ١٩/٢): خذ قسطًا من الراحة وفكر مليًا بوضعك.

الحوت: (٢٠/٢ - ٢٠/٣): الامور المالية تحتل مرتبة الصدارة في عالمك..

الراصد الجوي



* تتوقع دائرة الأرصاد الجوية أن يكون الجوية، ان لا يطرأ على الجو، اليوم الاثنين، اي تغيير يذكر، اما غدًا وبعد غد فيطرأ ارتفاع تدريجي ملحوظ على درجات الحرارة.

درجات الحرارة القصوى المتوقعة اليوم:

* القدس وضواحيها ٢١° * تل أبيب وضواحيها ٢٤° * حيفا وضواحيها ٢٤° * إيلات ٣٠° * جبال الجليل ١٩° * المروج الشمالية ٢٥° * جبال المركز والجنوب ٢١° * السهل الداخلي ٢٥° * السهل الساحلي ٢٤° * النقب الشمالي ٢٧° * بحيرة طبريا وجوارها ٢٧° * منطقة البحر الميت والعربة ٢٩°.

في البحر الأبيض المتوسط تهب رياح شمالية - غربية حتى شمالية وتكون المياه مائجة.

وفي بحيرة طبريا تكون المياه هادئة.

وفي خليج ايلات تهب رياح شمالية حتى شمالية - شرقية وتكون المياه هادئة.

أسعار العملات الأجنبية (بنك اسرائيل ٨/٤/٢٠٠٠)

* دولار أمريكي	٤.٠٥٠٠ ش.ج
* «اليورو»	٣.٨٤٨٥ ش.ج
* مارك الماني	١.٩٦٧٧ ش.ج
* جنيه استرليني	٦.٤٠٧٩ ش.ج
* فرنك فرنسي	٠.٥٨٦٧ ش.ج
* (١٠٠) ين ياباني	٣.٨٨٦٠ ش.ج
* دينار اردني	٥.٧٠٤٢ ش.ج
* «اسود»	٤.٢٨ - ٤.٠٣ ش.ج

تعزية

رئيس واعضاء وموظفو مجلس ابو سنان المحلي يتقدمون الى آل موسى (حناوي) واقربائهم وانسبائهم في ابوسنان والخارج بتعازيهم الحارة لوفاة المرحوم

محمود سليم موسى (ابو رايق)

له الرحمة ولكم من بعده طول البقاء.

علي هزيمة
رئيس مجلس ابوسنان المحلي
ونائب رئيس مركز الحكم المحلي في البلاد

يا عمال العالم اتحدوا!

الاتحاد

الاثنين ٢٤ نيسان ٢٠٠٠ الصفحة الأخيرة

مبروك

هـ.أحمد مجد الكروم في الدرجة القطرية

وهـ كفر مندا وهـ يافة الناصرة في الدرجة الثانية

عشية اللقاء مع متذيل اللائحة هـ أشكلون:

الإخاء الناصرة يزيد الفارق لـ ٥ نقاط ويزيد من فرصه بالبقاء في الممتازة

الاسبوع الرياضي (ص١٧-٢٢ و ص ١٢)

هل يعود البق .. بعد غياب طويل ؟

الكوليرا تقتل (٧٠) صوماليًا

(ص١٣)

الرؤساء العرب في المثلث الجنوبي يجتمعون، اليوم، في اطار التصدي لـ«عابر اسرائيل»

* تواصل تقاطر الوفود المتضامنة من مختلف المناطق والتواجد الدائم لأهالي المنطقة في الخيمة *

* باقة الغربية – مكتب «الاتحاد» – حسن مواسي – يعقد رؤساء السلطات المحلية العربية في منطقة المثلث الجنوبي، اليوم الاثنين، اجتماعًا للتداول حول آخر المستجدات والتطورات في قضية شق «عابر اسرائيل».

وقال رئيس مجلس جت المحلي، د. محمد ابو فول، لـ«الاتحاد»: ان رؤساء المجالس المحلية سيقيمون في الاجتماع الخطوات التي نفذت ضد مشروع شق الشارع، ويتداولون، بناء على ذلك، في الخطوات النضالية الواجب اتخاذها لإلغاء المشروع نهائيًا.

وافادنا مراسلنا في الطيبة محمد ابو اصبع ان الوفود ما زالت تتقاطر الى خيمة الاعتصام في كفربرا، تصديًا لمخطط «عابر اسرائيل» الخطير. وقد وصلت في الأيام الأخيرة وفود من سخنين، الطيبة، طمرة، الطيرة، كفركنا وام الفحم. هذا اضافة إلى التواجد الدائم والمكثف من اهالي كفربرا وكفرقاسم وجلجولية.

وتحدث امام الحضور كل من رجا اغبارية سكرتير حركة «ابناء البلد»، وعاطف خطيب (كفركنا) وحسن ابو مخ (باقة) وشوقية عروق منصور (الطيرة) وعضو اللجنة الشعبية في كفربرا د. حسام عاصي، حيث تطرقوا الى مخاطر مشروع المصادرة الجديد، واكدوا على ضرورة التواجد الدائم في الخيمة.

وفي امسية اخرى تحدث كل من رئيس لجنة المتضررين من «عابر اسرائيل» حسن ابراهيم عازم، ودرويش رابي من جبهة جلجولية. وقدمت ايضًا مسرحية «جديلة الارض» من مسرح ام الفحم.



* خيمة الاعتصام في كفر برا – صورة خاصة *

بعد فشلها أمس

اليوم، إستئناف المفاوضات بين ممثلي المالية والأطباء

* حيفا – مكتب «الاتحاد» – لم تتمخض جلسة المفاوضات التي عقدت امس، الاحد، بين ممثلي وزارة المالية والاطباء، عن اي تقارب بين الطرفين، بسبب إصرار ممثلي وزارة المالية على رفض قبول مطالب الاطباء، في تحسين ظروف وشروط عملهم وزيادة رواتبهم.

هذا ما قاله رئيس نقابة الاطباء، د. يورام بلاشار، في ختام الجلسة امس، وقال ان الجانبين سيعقدان جلسة اخرى صباح اليوم، الاثنين، لمواصلة المفاوضات.

وتجدر الاشارة الى ان ممثلي الاطباء، كانوا قد اوقفوا مؤقتًا اجراءاتهم النضالية وتشويشات العمل والاضرابات التي خاضوها على مدى ستة اسابيع، بسبب عيد الفصح الذي بدأ يوم الخميس الماضي، ولينتهي بعد غد الاربعاء.

ويقرر ممثلو الأطباء موقفهم بالنسبة لاستئناف الاجراءات النضالية، بناء على ما ستتمخض عنه اللقاءات مع ممثلي المالية هذا الاسبوع.

«عمال بيزك»

وهدد عمال شركة «بيزك» للإتصالات، امس الاحد، بالعودة الى ممارسة الإضرابات وتشويش العمل، بعد انتهاء عيد الفصح، وذلك احتجاجًا على قرار الادارة فتح سوق الاتصالات للتنافس. وافساح المجال امام دخول شركة اخرى لسوق التنافس.

ويصر العمال على ضمان حقوقهم ومعرفة مصيرهم، بعد خصخصة الشركة. ويرفضون التنافس قبل استكمال عملية الخصخصة ومعرفة مصيرهم.

تمديد إعتقال أب وإبنه للاشتباه بقتل شاب من الطيرة

* الطيرة – لمراسلنا رمزي عبد الحي – جرى في محكمة الصلح في كفرسابا، امس الاحد، تمديد اعتقال أب وابنه، من الطيرة، ثلاثة عشر يومًا، لاستكمال التحقيق معهما في التهمة الموجهة إليهما وهي قتل الشاب فلسطين بشارة، خلال شجار وقع في المدينة، امس الاول السبت.

واشار مصدر في الشرطة الى انه اقيم طاقم تحقيق خاص للتحقيق في ملابسات الجريمة.

واصدرت عائلة المتهم بالقتل، بيانًا، شجبت فيه الجريمة.

تمديد إعتقال برانس بتهمة محاولة قتل راب مدينة صفد

* الناصرة – مكتب «الاتحاد» – جرى في محكمة الصلح في الناصرة، امس الاحد، تمديد اعتقال مئير برانس، (٣٢ عامًا)، سبعة ايام، لاستكمال التحقيق معه في التهمة الموجهة اليه وهي: «محاولة قتل الراب الرئيسي لمدينة صفد، ليفي بسترسكي.

وتباهى برانس بمحاولته ولم يعبر عن أسفه وندمه لما قام به، وقال انه فعل ذلك «حسب الشريعة اليهودية»!!

وبرانس من جماعة «حباد» وحاول في السابق الإعتداء على الراب بسترسكي، بسبب خلاف بينهما، حيث يدعي برانس، ان «الراب ميلوباڤيتش هو الله» وان بسترسكي يرفض ذلك ولا يقبله!

ومساء امس الاول، السبت، قرب محطة «ايجد» المركزية للباصات في صفد، وبينما كان الراب بسترسكي قرب سيارته ويهم بالدخول اليها، دهسه فجأة برانس وهرب من المكان.

وكانت استر، زوجة بسترسكي، في السيارة، فطلبت الإسعاف. واصيب بسترسكي بجروح متوسطة ونقل الى المستشفى للعلاج.

وتبيّن من ملف التحقيق ان برانس حاول قبل ستة اشهر الإعتداء على الراب بسترسكي، وفرضت عليه المحكمة غرامة مالية بقيمة الف شيكل واطلق سراحه.

وتبيّن ايضا انه هو الذي نظم قبل يوم من زيارة البابا الى البلاد، في الشهر الماضي، صلاة اللعنة، الـ«پولسيدنورا»، ضد البابا.